ДУХ ВРЕМЕНИ

Окончательные результаты выборов оказались несенсационными. «Победил Путин». Тенденция изменилась

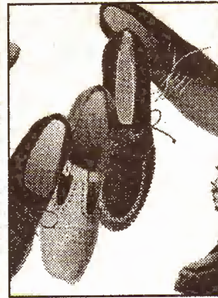
стр. 4



КТО РЕШИЛ ИСПОРТИТЬ РЕПУТАЦИЮ «БЕЛВЕСТА»?

На вопросы «БДГ» отвечает генеральный директор Лариса Кузнецова

стр. 12



ПОСЛЕ «Б» ГРЯНЕМ: «А»!

Сборная Беларуси завоевала титул чемпиона, возвратив себе место в группе «А» — элите мирового хоккея

стр. 15



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№111 (156) 22 декабря 1999 года (693) Газета основана в 1992 году среда

КГБ готовится к информационным войнам

Анатолий НЕЗВАНОВ

20 декабря белорусские чекисты отметили свой профессиональный праздник — День сотрудников органов Государственной безопасности. После серии громких скандалов белорусские чекисты решили отметить «свой день» торжественно и без склок.

День белорусских чекистов был учрежден в 1996 году, специальным указом президента. Выбор даты — 20 декабря — не случаен. Именно в этот день в 1917 году по распоряжению Совнаркома была основана Всероссийская чрезвычайная комиссия (ВЧК), которую и возглавил наш земляк Феликс Эдмундович Дзержинский. Сегодня принято считать, что именно ВЧК стала прообразом самой могущественной спецслужбы в мире — КГБ СССР. Правда, до этого она успела поменять аж восемь наименований. Самые известные: ГПУ, ОГПУ НКВД, МГБ. Любопытно, что преемственность белорусских «гэбэшников» сводится не только ко дню празднования профессионального праздника. Сегодня лишь белорусский КГБ является единственным из тех, кто сохранил свое историческое название. Чем, кстати, по-прежнему вызывает у иностранцев и наших сограждан дурные ассоциации. Сам же шеф белорусского КГБ Владимир Мацкевич считает, что именно это наименование соответствует тем функциям и задачам, которые возложены на комитет.

Заметим также, что белорусский Комитет госбезопасности также является единственной спецслужбой на всей территории СНГ, сохранившей в своей структуре и управление контрразведки и внешней разведки. К примеру, в России уже несколько лет существуют две отдельные структуры ФСБ и СВР.

И все же, несмотря на все стремления белорусских чекистов подняться до высот могущественного КГБ СССР, им явно это не удается. От былой мощи бывшей советской спецслужбы не осталось и следа. Хотя бы по причине того, что сразу после развала советской державы большая часть профессиональных разведчиков покинула службу с целью найти более достойное применение своим навыкам и умениям. Кто-то ушел в коммерцию, кто-то вообще в криминальные структуры. Естественно, это не могло не сказаться на качестве кадрового состава органов Госбезопасности. Ведь, как показал спыт, уходили, как правило, лучшие.

Кроме этого, известно, что КГБ Беларуси — не единственная «специальная» структура. Вряд ли стоит говорить о том, что влияние Совета безопасности сегодня куда обширнее, нежели у ведомства Владимира Мацкевича. А ведь появились и другие «дублеры»: Служба безопасности президента, специальные подразделения МВД республики, Минобороны и т.д. Другими словами, данная специфическая сфера в Беларуси давным-давно поделена между конкурирующими силовыми ведомствами. Однако заметим, что, несмотря на жесткую конкуренцию, Комитету госбезопасности в большей степени удалось сохранить свои исторические приоритеты — контрразведку и внешнюю разведдеятельность. При этом, как утверждает руководство комитета, белорусские чекисты и сегодня достигают немалых успехов. Так, в материалах об основных итогах работы КГБ за 1999 год, подготовленных центром информации и общественных связей (ЦИОС) этого ведомства, говорится: *«Сегодня белорусские контрразведчики могут с достоинством доложить и руководству страны, и всему белорусскому народу, что создан надежный заслон по противодействию разведывательному проникновению. Удалось выявить кадровых сотрудников зарубежных спецслужб и тайную сеть их агентов. Установлены также пособники из числа белорусских граждан...»*.

Правда, в КГБ нам так и не пояснили, сотрудники каких спецслужб были обезврежены белорусскими чекистами в уходящем году.

Наиболее значимое место в сегодняшней деятельности КГБ, как утверждают сами чиновники комитета, занимает борьба с экономическим преступлениями. Как свидетельствуют те же данные ЦИОС КГБ, по итогам 1999 года белорусским чекистам удалось вернуть кредитных средств на сумму около Usd 8 млн, более Dem 3 млн и около Byb 3,3 трлн. Всего же в ходе реализации контрразведывательных операций по обеспечению экономической безопасности сотрудниками КГБ было предотвращено нанесение ущерба на сумму около Usd 10 млн. По материалам комитета, возвращено в доход государства денег и материальных ценностей на сумму более Byb 73 млрд.

И что любопытно, как отмечают сами чекисты, большую роль в работе комитета играет сегодня *«доверие населения к органам Госбезопасности. Опираясь на помощь граждан, которые не желают мириться с оборотнями «при должностях», удалось вскрыть многочисленные факты вымогательства и получения взяток, злоупотребления властью и ненадлежащего исполнения своих обязанностей государственными служащими»*.

Нельзя при этом не вспомнить, что несколько лет назад руководством КГБ было принято решение о создании так называемого телефона доверия. Любой страждущий справедливости мог запросто набрать номер телефона и... поведать о всех проявлениях беззакония.

Выступая в минувший понедельник по Белорусскому телевидению, председатель КГБ Владимир Мацкевич сказал о том, что значение КГБ в ближайшее время существенно возрастет. По его словам, это связано прежде всего с тем, что будущее столетие станет веком информации, а следовательно, и информационных войн. А КГБ, как известно, всегда славился своими информационно-аналитическими отделами. Поэтому с шефом КГБ трудно не согласиться. Через год в Беларуси должны будут пройти выборы в парламент, через два — президентские. Так что не исключено, что помощь ведомства Владимира Мацкевича придется очень кстати.



От щита и меча — к телефону доверия

ВОЙНА

Цена победы



Анастасия АНДРЕЕВА

Российские военные подтвердили свое намерение начать 22-24 декабря операцию по освобождению чеченской столицы.

Словосочетание «штурм Грозного» изъято из лексикона российских военных, а потому то, что происходит вокруг чеченской столицы, на языке официальных сообщений называется «входом в пригородные районы» и «закреплением на занятых рубежах». Тем не менее, по официальной информации, операция по освобождению Грозного начнется 22-24 декабря. Освобождение Грозного, по утверждению АВН, планируется осуществить силами отрядов военного спецназа, СОБР, а также подразделениями чеченской милиции под командованием бывшего мэра Грозного Бислана Гантамирова. В минувшие выходные народные ополченцы Гантамирова получили официальный статус чеченской милиции. В воскресенье и понедельник им выдавалось стрелковое и другие виды оружия, а также милицейская форма. По различным оценкам, численность подразделений под командованием Гантамирова составляет от 1,5 до 3,5 тыс. человек.

Пока же после ночной попытки крупного отряда боевиков пробиться с боем из осажденного Грозного, в результате которой, по утверждению российских военных, погибли 60 человек, город продолжают бомбить. По той же информации, *вялотекущий* штурм Грозного не прекращается ни на минуту, федералы уже закрепились в Черноречье и в поселке Мичурина.

Одновременно МО РФ приходится опровергать сведения о расстреле российскими солдатами группы мирных жителей чеченского села Алхан-Юрт. В Минобороны РФ сообщили, что распространенные некоторыми западными СМИ сообщения о расстреле подразделениями федеральных сил 41 мирного жителя в населенном пункте Алхан-Юрт *«абсолютно не соответствуют действительности»*. По словам военных, это *очередная дезинформация или просто провокация, поскольку войска не ведут войну против мирного населения Чечни*.

Британская вещательная корпорация ВВС со ссылкой на чеченские источники сообщила, что более сорока мирных жителей села Алхан-Юрт, расположенного в нескольких километрах от Грозного и находящегося под контролем российских войск, были убиты федеральными солдатами, предположительно пьяными. В этом же сообщении утверждается, что солдаты, войдя в село, убивали людей и скот, грабили дома. ВВС подчеркивает, что непроверенные сообщения об убийствах мирных жителей Чечни поступали и раньше, однако в этот раз сообщение подтвердил чеченский бизнесмен Малик Сайдуллаев, выступающий на стороне Москвы в борьбе с сепаратистами. ВВС утверждает, что охрана Сайдуллаева задержала и передала российским властям двух офицеров, подчиненные которых обвиняются в этих преступлениях. Сколько бы не опровергали российские военные сообщения западных корреспондентов, восприятие западными политиками операции в Чечне как беспримерной по своей жестокости растет.

Вместе с тем из чеченских источников продолжают поступать сведения о массовой гибели мирных жителей и значительных потерях федеральных войск.

КАДРЫ

Слово об Иване

Отдел информации «БДГ»

20 декабря Александр Лукашенко впервые публично прокомментировал отставку своего бывшего управляющего делами Ивана Титенкова.



Новый управделами президента Владимир Гончаренко

Представляя сотрудникам своей администрации нового управделами президента Владимира Гончаренко, Александр Лукашенко заявил: *«Иван Титенков написал заявление об отставке «по собственному желанию»*. Но это желание было продиктовано распоряжением президента о его несоответствии занимаемой должности. Бывшему управделами за пять лет не удалось создать эффективную структуру и систему управления, отметил Александр Лукашенко, подчеркнув, что единственным показателем соответствия должности должна быть эффективность работы. При этом глава государства заявил о своем неприятии принципа «свой—чужой» в отношении государственных чиновников. *«Не может быть у меня, спустя пять лет, своих и чужих*, — сказал он. — *Мы пять лет проработали. Все наши. Все отвечаем за ситуацию в стране и за стратегию, тактику, за перспективу нашего государства. Поэтому запомните раз и навсегда: если Владимир Иванович Гончаренко в силу своего положения находится рядом с президентом, это не значит, что он пользуется каким-то особым положением в нашем государстве»*.

ЭКОНОМИКА

Бюджет в парламенте

Отдел экономики «БДГ»

Проект государственного бюджета после долгого хождения по различным инстанциям — от министерств до администрации президента — наконец-таки попал в Палату представителей Национального собрания (ПП НС).

Белорусские традиции не умирают. В очередном новом, на этот раз уже 2000 году мы начинаем жить без главного финансового документа страны — государственного бюджета. Он может быть принят в первом чтении лишь 4 января, а во втором — 11 января 2000г. Как стало известно «БДГ» из источников в комиссии по бюджету и финансам ПП НС, в проекте бюджета запланированы доходы в размере Byb 1493млрд с учетом деноминации с 1 января будущего года. Расходы должны составить Byb 1615млрд. Дефицит бюджета намечен в размере Byb 118,5млрд. Это составляет 7,9% от доходной части.

Проект бюджета уже неоднократно рассматривался президентом и соответственно неоднократно отправлялся на доработку. Как отмечают в комиссии, после доработок бюджет неизменно увеличивался как в доходной, так и в расходной своих частях.

Если государственный бюджет будет принят и, что самое главное, исполнен в своем нынешнем виде, то любителям государственного финансирования, по всей видимости, придется потуже затянуть пояса.

Действительно, государственные расходы и доходы запланированы в размере Byb 1615млрд и Byb 1493млрд соответственно с учетом деноминации. Как известно, планируемая инфляция и рост денежной массы в 2000 году должны составить в среднем 4% в месяц (60% годовых). Если исходить из равномерного (в реальном исчислении) распределения статей бюджета по всему году, то в январе доходы должны составить Byb90млрд, а в декабре в результате роста цен увеличиться примерно до Byb140млрд. Для сравнения заметим, что уже в августе доходы составили Byb95трлн (без учета деноминации) — выше, чем это может быть запланировано на январь.

За весь 1999 год цены вырастут примерно в 3,5 раза. Если пересчитать доходы января года следующего (Byb90млрд) с учетом роста цен и сравнить их с январем года нынешнего (Byb38трлн), то окажется, что они значительно меньше — примерно в полтора раза.

Трудно сказать, с чем это связано. Возможно, с желанием снизить налоговую нагрузку на экономику. Но ни о каких намерениях такого рода никто и духом не слыхивал, а налоговой реформы у нас не намечается. Более того, валовой внутренний продукт (ВВП) у нас с 1994 года значительно упал — хотя в прошлом году мы говорили о существенном росте экономики, а в этом Министерство статистики смогло нарисовать лишь пару скромных процентных пункта. В то же время размер бюджета отличается существенной стабильностью. Здесь тоже были свои существенные падения и взлеты, но начиная с 1996 года они устойчиво растут и уже выросли с того времени примерно почти в два раза. Следствие этих двух, направленных в противоположную сторону явлений очевидно: растет налоговая нагрузка на экономику. В 1996 году через бюджет перераспределялось 27,5% от ВВП. В 1998 году этот показатель почти достиг уровня самого тяжелого в этом отношении 1993 года — 36,2% против 37%. На протяжении нынешнего, 1999 года через государственный бюджет распределялось никак не меньше 37% за каждый месяц. А в среднем за год этот показатель должен составить никак не меньше 40%. Добавьте к этому еще и то, что, кроме бюджета, у нас существуют всевозможные внебюджетные фонды и фонды для «добровольных» пожертвований предприятий на те или иные благие цели. Это вторая часть примерно сопоставима с размерами бюджета.

Таким образом, государство, планируя бюджет, не собирается уменьшать налоговую нагрузку — об этом говорит и отсутствие декларируемых намерений, и предыдущая история развития белорусской экономики. В то же время правительство исходит из существенного сокращения поступлений в бюджет. Это свидетельствует лишь об одном — должно произойти значительное уменьшение ВВП, и, как следствие падение доходов бюджета. Разработчики бюджета пытаются в некоторой степени исходить из реальных источников — в то же время те, кто рисует цифру роста на 2000 год, руководствуются лишь желанием президента увидеть этот рост.

Косвенно о верности этих рассуждений свидетельствует и то, что исполнительная власть никак не может смириться с его мизерным состоянием. Медленно и верно *«изыскиваются новые источники поступлений»*, и в проект вносятся поправки на увеличение доходной и лакомой расходной частей бюджета.

КОНФЛИКТ

Просили помещение — получили штраф



Мария ЯРОВЕНКО

В понедельник в суде Заводского района начались процессы над членами Свободного профсоюза металлистов. Двое из семи задержанных профсоюзных активистов за проведение несанкционированного митинга были приговорены к выплате штрафа в размере Byb 29 млн.

Сами члены профсоюза отрицают, что организовывали в четверг несанкционированный митинг. По их словам, рабочие собрались на проходной предприятия, чтобы услышать ответ от дирекции МАЗа на свое требование возвратить «первичке» СПМ помещение на территории завода. Однако вместо дирекции рабочим пришлось иметь дело с милицией, которая задержала семь человек, в том числе председателя СПМ Михаила Маринича, которому в возникшей потасовке серьезно повредили руку.

Из офиса на территории МАЗа организация была выселена 9 декабря. Еще раньше, 2 декабря, профсоюз провел конференцию, на которой решил подавать исковое заявление в Трудовой арбитраж, и выделил три члена в примирительную комиссию. Однако администрация предприятия, судя по всему, не намерена решать в юридические споры с профсоюзом, выполнять требование коллективного договора о предоставлении СПМ помещения, поскольку считает существование «первички» незаконным.

Аналогичные ситуации возникли на многих других промышленных предприятиях страны, дирекция которых отказывает «первичкам» свободных профсоюзов в предоставлении помещения. «Беседы» руководителей с профсоюзными лидерами приводят к массовому оттоку рабочих из свободных профсоюзов, что, по мнению Михаила Маринича, в конечном итоге может привести к развалу независимого профсоюзного движения.

ДЕНЬГИ

Горький подарок

Отдел информации «БДГ»

Президент сделал подарок бюджетникам — к Новому году им должна быть оказана единовременная материальная помощь в размере половины должностных окладов.

Лишних 6-7 млн врачам, учителям и работникам культуры, конечно, не помешают. Но и не помогут. Разве что несколько компенсируют резкое падение реальной зарплаты в ноябре по сравнению с октябрем, которое составило почти 7%. Произошло это из-за повышения «минималки» и тарифной ставки 1-го разряда в октябре. В ноябре заработная плата не была проиндексирована, и в результате бюджетники вместо повышения доходов оказались «в минусе».

Как будут жить работники бюджетной сферы, равно как и всех других отраслей в 2000 году, должно было показать совещание у президента, посвященное заработной плате, перенесенное с 8 на 22 декабря.

На момент сдачи номера о его результатах еще не было известно. На нем планировалось рассмотреть концепцию оплаты труда и вопрос о повышении тарифной ставки 1-го разряда с Bub 3 млн до Bub 4,5 млн. Однако принципиального улучшения ситуации с оплатой труда в бюджетной сфере, по мнению специалистов, это не повлечет. До тех пор пока сохраняется нынешний принцип индексации в бюджетных отраслях, реальная зарплата увеличиваться не будет. Кстати, уже сегодня уровень зарплаты в органах управления составляет 86% зарплаты в промышленности. К чему это может привести? Только к оттоку квалифицированных кадров и к тому, что руководить нами будут люди, мягко говоря, некомпетентные. Не говоря уже о том, как нас будут учить и лечить.

MASS-MEDIA

От «Аркуша» к «Серой книге»

Вероника ЧЕРКАСОВА

В Беларуси появилось еще одно новое издание — вышел пилотный номер журнала «Аркуш» — бюллетеня Белорусского Хельсинкского комитета.

Его редактор Александр Дубравин, представляя новое издание, сказал: *«Пока мы называем его «бюллетень», но очень надеемся, что со временем «Аркуш» превратится в настоящий журнал со своим кругом авторов и читателей. Необходимость в таком издании очевидна, поскольку сегодня далеко не все жители нашей страны знают о том, что у них есть права, подтвержденные международными конвенциями и договорами. Задача нашего издания — популяризация правозащитной тематики. Кроме традиционных материалов, мы предполагаем публикацию редких документов на правозащитную тематику»*.

В пилотном номере, который вышел к 51-й годовщине подписания Всеобщей декларации прав человека, опубликована статья председателя наблюдательного комитета Белорусской правозащитной конвенции Александра Потупы «Права человека: базовые идеи и концепции», материал журналиста Сергея Анисько «Высокая температура» и мониторинг нарушения прав человека в Беларуси в текущем году. Предполагается, что бюллетень будет выходить ежемесячно.

Кроме издания нового журнала Белорусский Хельсинкский комитет предполагает в следующем году осуществить еще один проект. Его название — «Серая книга» — предложил Василь Быков. Предполагается, что в ней будут содержаться сведения о нарушении прав человека, а также список лиц, которые эти права нарушают. Сведения для книги будут накапливаться на протяжении года, а собранная информация — обобщаться и направляться в государственные органы, в обязанности которых входит реагирование на нарушение прав человека. Полностью публиковаться книга будет в конце года. Поскольку подобное издание может послужить поводом для весьма многочисленных судебных исков, с материалами еще до их издания будут тщательно работать юристы. По заверению адвоката Гарри Погоняйло, все приведенные в книге факты будут юридически выверены и проверены. *«У нас есть правовая конструкция защиты в данной ситуации. Каждый факт будет направлен на рассмотрение в соответствующие компетентные органы, и если гражданин не привлечен к уголовной ответственности за клевету или ложное заявление, значит, факты имели место»*.

ВЕРДИКТ

Требую адвоката!

Мария ЯРОВЕНКО

13 декабря Конституционный суд принял решение, которое должно заставить правоохранительные органы соблюдать конституционные права граждан в уголовном процессе. Речь идет о праве на защиту, которого подозреваемые и подсудимые до сих пор лишались на основании одной из статей Уголовно-процессуального кодекса.

Решение КС «О некоторых вопросах обеспечения гражданам конституционного права на получение юридической помощи в уголовном процессе» носит рекомендательный характер, поскольку инициировала рассмотрение дела группа граждан, а именно — Республиканская коллегия адвокатов.

Проанализировав нормы Конституции, Уголовно-процессуального кодекса, Закона «Об адвокатуре» и других законов, а также международные акты, Конституционный суд пришел к выводу, что статьи 49 и 53 УПК не позволяют гражданину в полной мере реализовать свое право на защиту. Вот как прокомментировал для «БДГ» это решение судья КС Валентин ШУКЛИН:

— Суд пришел к выводу, что некоторые статьи нынешнего Уголовно-процессуального кодекса не позволяют соблюдать конституционные права человека. Статья 62 нашей Конституции предусматривает, что каждый гражданин имеет право на защиту. И органы дознания, и следователи, и судьи, и прокуроры обязаны обеспечить гражданам эту возможность. И статья 49 Уголовно-процессуального кодекса четко определяет: если человек задержан, то правовая помощь должна быть предоставлена ему не позднее чем через 24 часа после момента задержания. Законодатель понимал, что задержанный человек находится в стрессовом, шоковом состоянии. Ему нужно объяснить его права и обязанности, чтобы исключить, скажем, самооговор. Ведь таких случаев много. Люди часто говорят в суде, что их неправильно информировали, все сказанное ими раньше неверно и тому подобное. Случается, что граждане признаются в совершении тяжких преступлений, хотя виновны совсем другие лица.

Однако в том же УПК предпринята интересная уловка: в статье 53 о правах адвоката записали, что адвокат может встретиться с подзащитным только после предъявления ему обвинения. Это означает, что целых 10 дней (а обвинение предъявляется в течение этого срока) человек практически полностью беззащитен. Все это время он находится в местах заключения, подвергается неизвестно чьему влиянию. Поэтому мы посчитали, что этой статьей нарушено право гражданина на защиту. К сожалению, за 5 лет деятельности Конституционного суда к нам не поступило ни одного официального обращения от имеющего на то право органа.

Поскольку у нас все граждане по Конституции имеют равные права, задержанный, равно как и оставшийся на свободе подозреваемый, должен иметь право на юридическую консультацию. Сейчас в республике принят новый Уголовно-процессуальный кодекс, который вступит в силу только в июле следующего года. Но почему мы должны ждать начала действия более прогрессивного кодекса и не обеспечивать согласно Конституции всем участникам уголовного процесса равные права на защиту?

К тому же о праве задержанных на юридическую помощь говорят и международные акты, которые ратифицировала Беларусь. Например, Свод принципов защиты всех лиц, подвергаемых задержанию или заключению в какой бы то ни было форме, который был утвержден резолюцией Генеральной ассамблеи ООН в 1988 году, или Основные принципы роли юристов, принятые в 1990 году конгрессом ООН. В этих документах предусмотрена возможность встречи с юристом, получения консультации без всякой задержки, вмешательства или цензуры с соблюдением полной конфиденциальности. Согласно Закону «О международных договорах» эти акты тоже являются частью действующего в Беларуси права.

Поэтому Конституционный суд предложил всем органам, которые применяют нормы уголовно-процессуального законодательства, обеспечивать не только обвиняемым, но и подозреваемым, подсудимым, в отношении которых избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, право на получение помощи адвоката в условиях, когда представители правоохранительных органов могут их видеть, но не слышать.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Марк Хортон: «Можно говорить, что Беларуси не нужны реформы. Но результаты реформ видны на примере Литвы»

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

20 декабря Беларусь посетил представитель МВФ в Литве и Беларуси Марк Хортон. Он встретился с представителями правительства и Национального банка. В интервью «БДГ» г-н Хортон сравнил экономическую ситуацию в Литве и Беларуси.

— Это не так просто сравнивать. Если вы в последнее время посещали Литву, вы могли заметить, что дала свои плоды избранная этой страной валютная политика. В 1994 году были выбраны очень строгие денежная и валютная системы. Было решено не печатать деньги, не подкрепленные долларовыми запасами, валютные курсы были зафиксированы. В результате в Литве уже несколько лет полностью стабильная валюта. Наверное, можно сказать, что сегодня литовская валюта такая же стабильная, как и доллар. В течение 5 лет в Литве очень низкая инфляция, а в этом году она предположительно составит ноль процентов. Я думаю, что это серьезно повлияло на приток в страну инвестиций. Доход в Литве составляет порядка Usd 4 тысяч в год на человека. Это главный элемент перемен. Можно спорить, можно говорить о том, что такая система не подходит для Беларуси, но ее результаты хорошо видны на примере Литвы. Длительная стабильность валюты, стабильность цен привлекают большое количество инвестиций, в результате растут доходы населения.

— Как вы считаете, почему в Литве и Беларуси столь различная экономическая ситуация? Ведь не так давно они входили в одну страну.

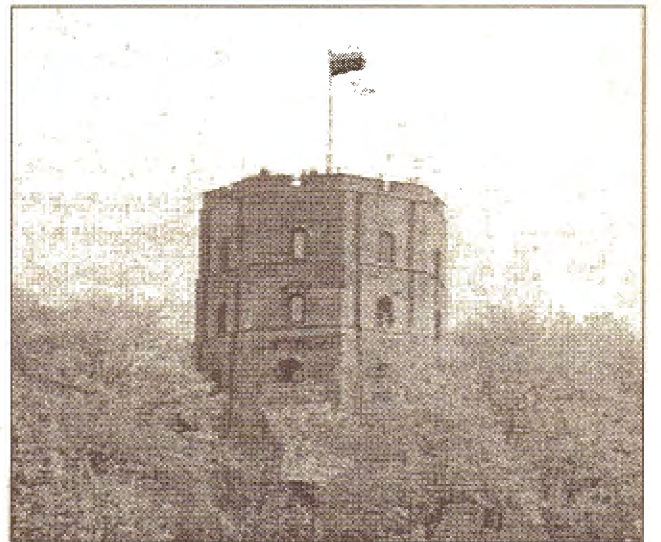
— Можно говорить о многих факторах. Но все же мне кажется, значительную роль сыграла валютная политика в двух государствах. Не следует забывать и то, что страны Балтии стали членами Европейского союза, что они получают значительные инвестиции из скандинавских стран. В большинстве секторов экономики Литвы присутствуют иностранные, в частности, шведские, датские компании. Инвестиции есть в банковском секторе. Значительные средства вложены в пищевую промышленность. Иностранные инвестиции присутствуют в телекоммуникациях и энергетике. Большое количество иностранных инвестиций в Литве создает разницу между белорусской и литовской экономикой.

— Как в этой связи вы можете охарактеризовать экономическую политику в Беларуси — к примеру, валютную и денежную?

— В последние несколько недель произошли кое-какие изменения. Но мне кажется, что в целом денежная, фискальная, валютная политика остались прежними. Они используются, чтобы достичь промышленного роста. Этот результат достигается на некоторое время, но потом начинается увеличение инфляции. И она растет слишком сильно. Когда инфляция достигает такого уровня, какого она достигала в Беларуси последние 2-3 года, это очень негативный фактор для инвестиций. По мнению фонда, политика в этих областях должна быть изменена.

— Может, вы подробнее расскажете о рекомендациях, которые были даны Беларуси во время ноябрьского визита в Минск миссии фонда?

— Специалисты изучили проект бюджета на следующий год и предложили вместо финансирования бюджетного дефицита приобретать бумаги Национального банка. Необходимо изыскивать больше возможностей для внутреннего финансирования, а также привлекать больше внешнего финансирования. Одна из возможностей — делать это через приватизацию. Не исключено, что Беларусь вступит в переговоры со Всемирным банком о возможности оказания помощи для финансирования бюджета. Было также много рекомендаций по поводу денежной политики. К примеру, в программе правительства запланирован прирост денежной массы 4-5% в месяц, фонд рекомендует снизить этот показатель до 2-3%. Национальному банку рекомендовано унифицировать рынок валюты.



«Нам с башни видно все...»

— Обсуждали ли вы с белорусским правительством предстоящую деноминацию белорусского рубля?

— Мы не обсуждали этот вопрос. Но мне кажется, что, если говорить в целом, деноминация полезна в странах, где была высокая инфляция. Деноминация дает хороший эффект, если страна уже стабилизировала свою денежную единицу. В Беларуси пока нельзя говорить о стабилизации — в ноябре инфляция составила 14%. До того, как начались первые шаги в области либерализации, было сильное давление на валютный рынок. Рекомендация миссии заключалась в том, что белорусское правительство должно изменить денежную и фискальную политику, замедлить инфляцию, облегчить регулирование валютного рынка прежде, чем проводить деноминацию. В таком случае деноминация может привести к положительному эффекту. В противном случае она может еще подтолкнуть страну по пути инфляции.

— Как вы можете прокомментировать желание белорусского руководства получать дешевые энергоносители из России?

— Конечно, получить что-то по более низким ценам — это может быть полезно. Имея доступ к дешевым энергоносителям, предприятия не думают о том, чтобы уменьшать энергоемкость и повышать эффективность производства. Так что с этим надо быть осторожным. В конце концов, не нужно быть зависимым от дешевых ресурсов, поскольку в один прекрасный день они могут стать недоступными. Низкие цены на энергоресурсы могут исчезнуть за день, за месяц, за квартал — и это станет шоком для белорусской экономики.

— Можете ли вы сравнить финансирование, которое предоставляет МВФ Литве и Беларуси?

— Три балтийских государства — Эстония, Литва и Латвия не так давно договорились с МВФ по поводу программ stand-by. Еще раньше, во время процесса рассмотрения, эти три страны заявили о том, что не будут использовать деньги, предоставленные МВФ. Договоренность о предоставлении stand-by нужна им как сигнал. На прошедшей неделе в Вильнюсе работала миссия МВФ, которая обсуждала с литовским правительством соглашение по stand-by. Предполагается, что Литва получит Usd 80 млн, но страна рассчитывает не использовать эти деньги, хотя в принципе будет вправе делать это.

В Беларуси, как вы знаете, миссия фонда была в ноябре. Возможность предоставления этой стране кредита даже не обсуждалась. Сейчас правительство пытается предпринимать какие-то шаги, чтобы либерализовать валютный рынок, а также в области денежной политики. Если эти шаги продолжатся, то может возникнуть база для начала дискуссий по поводу программы для Беларуси в первом полугодии следующего года.

КОРОТКО

* * *

По неофициальной информации, на выборах в Государственную думу России, в Беларуси проголосовало около 3,5 тыс. временно проживающих здесь российских граждан. Окончательные итоги голосования, которое проходило на семи избирательных участках, будут обнародованы после 22 декабря, однако уже сейчас известно, что они несколько отличаются от общероссийских. Так, по сведениям БелаПАН, большинство избирателей отдали свои голоса блоку «Единство» — 29,9%. Далее следуют «Союз правых сил» — 15,7%, Коммунистическая партия Российской Федерации — 13,4%, «Отечество — Вся Россия» — 11,3%, «Блок Жириновского» — 10,1% и «Яблоко» — 7,3%.

* * *

«Выборы в России показали, как далеко этой стране до настоящей демократии», — говорится в заявлении, распространенном 20 декабря председателем Белорусского народного фронта «Адраджэнне» и партии БНФ Винцуком Вечеркой. По его мнению, неудивительно, что большинство голосов в новой Госдуме набрали коммунисты: *«Это — результат разочарования значительной части населения России олигархическим, коррупционным экономическим строем».* В то же время, как подчеркивается в заявлении, не менее опасно для всех соседей России и то, что конкуренты коммунистов, даже те, кого принято считать либералами, *«сделали ставку на империализм как политический аргумент и на войну как средство завоевания популярности».* Единственная же партия, которая осудила как войну в Чечне, так и союзный договор с Беларусью — «Яблоко», — едва преодолела пятипроцентный барьер. БНФ выразил тревогу *«укреплением позиций империализма в российской политике»,* отметив, что этот процесс опасен не только для белорусской независимости, но и для стабильности и демократии в Восточной Европе и мире вообще.

* * *

Выборы в Государственную думу России показали, что позиции коммунистов в соседней стране по-прежнему сильны. Такое мнение в интервью БелаПАН высказал первый секретарь центрального комитета Партии коммунистов Белорусской (ПКБ) Сергей Калякин. По его словам, несмотря на некоторые потери по сравнению с парламентскими выборами 1995 года, КПРФ останется в Думе самой крупной фракцией и будет иметь около 25 % мандатов. К тому же открывается возможность широкого взаимодействия с блоком «Отечество — Вся Россия». Анализируя предварительные итоги голосования, Сергей Калякин делает два вывода. Во-первых, кандидат от российской компартии будет одним из фаворитов в предстоящей президентской гонке. Во-вторых, власть, используя все имеющиеся в ее распоряжении средства, может *«существенно корректировать результаты выборов».* Избрание новой Думы, считает лидер ПКБ, не изменит белорусско-российских отношений. По его мнению, до президентских выборов в России все политические силы будут разыгрывать «белорусскую карту» в надежде извлечь политические дивиденды. Приход в Думу «либеральных националистов» ограничивает маневр для Александра Лукашенко и его амбиции встать во главе российского государства, считает лидер Белорусской социал-демократической партии («Народная Громада») Николай Статкевич. К «либеральным националистам», по его словам, следует отнести межрегиональное движение «Единство», «Союз правых сил» и блок Жириновского. Они, как считает председатель БСДП (НГ), сформируют в новой Думе проправительственную фракцию. Новая Дума, по мнению Николая Статкевича, будет стремиться объединиться с Беларусью даже больше, чем предыдущая, однако при этом потребует, чтобы интеграция проходила под контролем Москвы. Максимум, чего сможет добиться в таком случае Лукашенко, сказал лидер социал-демократов, это *«стать российским губернатором».*

КОММЕНТАРИЙ

Дух времени

Юрий ДРАКОХРУСТ

В российских парламентских выборах прошлых лет наблюдалась любопытная закономерность: тенденция, обозначившаяся при обнародовании самых первых результатов голосования, оказывалась камертоном всей думской каденции. Победитель первого часа подсчета голосов оказывался если не реальным, то стилистическим лидером депутатского корпуса.



Медвежья услуга ... коммунистам России

Как в 1993 году во время постыдной «встречи нового политического года» прозвучал вопль: «Победил Жириновский», так и царил на Охотном ряду Владимир Вольфович все два последующих года. Как порешили все в 1995 году в ночь выборов, глядя на катящуюся с Дальнего Востока «красную» волну, что победители — коммунисты, так Зюганов сотоварищи задавал тон в Думе до 19 декабря нынешнего года. Причем после полного подсчета голосов всякий раз выяснялось, что первое впечатление не вполне соответствует реальной, «арифметической» расстановке сил: фракция ЛДПР в 1993 году оказалась не самой крупной, перевес коммунистов в прошлой Думе не был таким уж подавляющим. Но первое впечатление всякий раз оказывалось самым точным отражением тенденции, которая довлела над Думой все годы ее работы.

К чему такое длинное, не слишком аналитичное вступление? А к тому, что окончательные результаты нынешних выборов оказались не столь уж сенсационными, первоначальные данные подравнялись: «Единство» отстало от КПРФ, «Отечество—Вся Россия» выбралось на «законное» третье место, «Яблоко» не выпало из «тележки». И все же запомним вердикт, который прозвучал, когда на табло российского ЦИК замелькали первые результаты: «Победили правительство и правые, проиграли левые и «Яблоко». А еще короче — «Победил Путин». Это — дух времени. Тенденция изменилась.

Почему победил «МЕДВЕДЬ»?

Про могущество Кремля, мобилизацию административного ресурса и новейшие информационные технологии не упомянул, объясняя победу «Единства», только ленивый. Отрицать роль этих факторов не приходится. Но эти объяснения оказываются явно недостаточными, если сравнить нынешнюю кампанию с предыдущей, четырехлетней давности. Разве на поддержку НДР не были брошены тогда беспрецедентные финансовые, административные и иные ресурсы власти? Были брошены, и не меньшие, чем сейчас. Более того, «Единство», исходя из общих соображений, имело в 1999 году куда меньшие шансы на успех, чем НДР в 1995 году.

Тогда на НДР работала вся «партия власти», весь губернаторский корпус «от Москвы до самых до окраин». На этот раз «партия начальства» раскололась: в Москве и во многих других регионах — бастионах ОВР — местные власти делали все, чтобы «утопить косолапого». В 1995 году блок ЧВС «руки домиком» готовился загодя, тщательно и изощренно, были подобраны люди, сформирована продуманная имиджевая система. В 1999 году «Единство» лепилось в дикой спешке, собирали в него «с бору по сосенке», не то что внятной идеологии, но даже сколь-нибудь разработанной имиджевой системы «Медведю» смастерить не успели. Нельзя же считать таковой неустрашимость Шойгу, бицепсы Карелина да милицейские доблести Гурова. Правда, был еще Путин.

Итог известен: НДР в 1995 году — третье место после ЛДПР с жалкими 10%, «Медведь» в 1999 году — второе место вровень с КПРФ, почти четверть избирателей. Не только в технологиях тут дело.

Почему победил СПС?

Этим вроде ничего не светило по определению. По мнению многих, либеральная идея за годы российских реформ потерпела сокрушительное поражение, а дефолт 1998 года добил ее окончательно. Ну, увел СПС в тень, убрал из списка известных «монетаристских изергов» и «разрушителей России» Гайдара с Чубайсом, казалось, что это изменит? Ведь не нашли ничего лучшего, как поставить во главе списка Кириенко, того самого, который и устроил России дефолт, разоривший средний класс — опору либеральной идеологии. Затея представлялась настолько безнадежной, что Григорий Явлинский с великолепной иронией предлагал либералам, желающим попасть в публичную политику, просто влиться в ряды «Яблока».

Итог и тут известен: СПС набрал больше голосов, чем «Яблоко».

Одно объяснение произошедшего лежит на поверхности: либералам удалось преодолеть разногласия и амбиции, которые распылили их силы и обрекли на поражение в 1995 году. Но достаточна ли такая интерпретация? Откуда вообще он взялся, либеральный электорат, почему пострадавшие от дефолта «мидлы» не пали в объятия милому и незапятнанному Григорию Алексеевичу?

Почему проиграли коммунисты?

Строго говоря, они вообще ничего не проиграли, а даже наоборот. В одномандатных округах они набрали больше, чем в 1995 году, а по федеральному списку получили ровно столько же, сколько 4 года назад. Но проиграли они все же потому, что другие выиграли: в 1995 году КПРФ получила весьма внушительную прибавку за счет партий, не преодолевших барьер в 5%. На сей раз в Думу по спискам прошло 6 партий, и прежние результаты обернулись едва ли не поражением.

А то и просто поражением. В Италии и во Франции после второй мировой войны коммунисты тоже набирали немало голосов, но к власти их пускали чрезвычайно редко — чаще они оказывались в положении зачумленных, с которыми никто не хотел иметь никаких отношений. Обычно коммунистам удается обрести союзников или когда они набирают не просто много, а очень много голосов, или когда общество в целом считает эту идеологию не чумой, а чем-то вполне респектабельным.

На сей раз российские коммунисты набрали просто много голосов. И что более важно, изменились общественные представления об их респектабельности.

«Мочить всех в сортире», или Почему проиграло «ЯБЛОКО»?

В ответе на этот вопрос, возможно, кроется ответ на все предыдущие. Как писал Достоевский: «Мало быть умным, надо еще умно поступать». Особенно это касается политики, где воля едва ли не важнее ума. Действие этого принципа мы имеем удовольствие наблюдать в Беларуси, где умные, образованные люди регулярно проигрывают отнюдь не гиганту мысли. Причем первый раз они проиграли ему тогда, когда не было за ним всей мощи государства, ничего по существу не было. Кроме воли.

Так и в России безумный взлет рейтинга Путина — результат того, что неудовлетворенный спрос на волевого политика нашел свой «товар». Откуда этот спрос возник? Ведь еще пару лет назад воплощением народных чаяний был ЧВС — «руки домиком», а еще несколько месяцев назад — добрый Евгений Максимович.

Тут, как ни странно, причиной мог стать пресловутый дефолт. Кризисы всегда учат, часто они учат тому, что их причиной было слабоволие, пресловутое «хотели — как лучше, а получилось — как всегда». Возникает потребность в человеке, у которого получится то, что он захочет.

Почему же выбор россиян не пал на некий российский вариант Лукашенко? Тут, пожалуй, сказался и опыт последних лет, и более сильное, чем у белорусов, государственное чувство, которое подсказало, что всякого рода строители «светлого советского прошлого» — они на самом деле слабые. России-то, по Жванецкому, «в Париж по делу».

Поэтому-то, кстати, по выражению российского политолога Игоря Бунина, «на хвосте» у Путина в Думу прошел не только «Медведь», но и СПС.

Ну а когда в моде мини, торговцам платьями до пят делать нечего. И Григорию Алексеевичу можно посочувствовать — не его цикл.

К нашим баранам

Весь день 20 декабря белорусские власти хранили гробовое молчание по поводу соседского праздника демократии. Судя по всему, получившийся расклад в новой Госдуме никакого энтузиазма у официального Минска не вызывает. И дело не в успехе зловредного либерального СПС, каковую идеологию правитель Беларуси решительно отправил на свалку истории. И не в весьма малоутешительном результате учителя-Примакова и друга-Лужкова. И даже не в том, что левого большинства в Думе не будет, а следовательно, любимую игру на противоречиях между Кремлем и Охотным рядом придется забыть. Дело — в духе времени, который отразили выборы в Думу.

Почему-то считается, что тезис СПС о том, что объединение Беларуси и России возможно только в форме поглощения Беларуси, есть хитрый способ торпедировать интеграцию. В этом, кстати, сходятся и Лукашенко, и белорусская оппозиция. И, может быть, напрасно. Что для Гайдара — академическая констатация, для Чубайса — желательный вариант. А для Путина? Интересно сравнить оценки белорусского лидера, данные им разным политикам: Лужков — друг, Примаков — учитель, Путин — прагматик. Это похвала или скрытое опасение? И случайно ли на своей теле- пресс- конференции Лукашенко вдруг так нервно стал отрицать шансы Путина на президентское кресло? Нет потому ли, что в конце с таким трудом протоптанной дорожки в Москву померещился не Кремль, а капкан?

В Думе запахло «медвежатинкой» и судебными спорами

Марина Рассафонова

Результаты воскресных выборов в Госдуму России превзошли все ожидания. Согласно предварительным данным (официальные будут обнародованы лишь через неделю), 5-процентный барьер, необходимый для прохождения в Думу, преодолели 6 избирательных блоков.



А вот и я!

Корреспондент «БДГ» наблюдала за происходившим в информационном центре«Выборы-99». В кулуарах киноконцертной студии Останкино разместились передвижные студии телеканалов РТР и ТВЦ (отсюда выходили в прямой эфир телеведущие этих каналов) и кафе со скудным ассортиментом, ставшее местом чаепития многих политиков, приехавших в Останкино праздновать свою победу на выборах.

Кстати, их было совсем немного. Первым приехал Владимир Жириновский. Окруженный свитой охранников и коротко стриженных помощников, Жириновский совершил по залу круг почета, несмотря на то, что в это время руководитель центра «Выборы-99» Дмитрий Орешкин подводил итоги и все внимание присутствующих было приковано к установленным на сцене мониторам с первыми результатами выборов. *«Я говорил, говорил, что мы пройдем! Я говорил!»* — кричал Жириновский. Не обращая особого внимания на разбушевавшегося лидера ЛДПР, Дмитрий Орешкин вполне резонно заявил в микрофон, что чем ближе подведение итогов приближается к Москве и Санкт-Петербургу, тем меньше будут показатели ЛДПР. *«Врешь ты! Врешь!»* — неожиданно громко закричал Жириновский и погрозил Орешкину кулаком. Зал разразился смехом.

Первые результаты выборов стали настоящей сенсацией. Во-первых, никто и представить себе не мог, что искусственно созданный кремлевской администрацией всего лишь за два месяца до думских выборов и финансируемый Борисом Березовским блок «Единство» станет лидером выборов. Второй сенсацией стал абсолютный провал блока Евгения Примакова и Юрия Лужкова «Отечество — Вся Россия». Похоже, неудача настолько раздосадовала Примакова, что ему было довольно трудно держать себя в руках. Поведение лидера ОВР на пресс-конференции в штабе блока на Кадашевской набережной (он его не покидал почти всю ночь) и в эфире у Евгения Киселева было несопоставимо с его имиджем политика-дипломата. Судя по всему, академик был крайне разочарован мизерными показателями ОВР.

«Я прошу вас не забывать, фракция в Государственной думе формируется не только в результате федерального списка, но и в результате выборов по одномандатным округам. И тогда те, кто побоялся в свое время вступить к нам, придут. В том числе это будут и независимые кандидаты в депутаты. Так что количество членов фракции будет определяться в комплексе», — как будто бы уговаривал журналистов и больше всего самого себя Примаков.

Между тем лидер ОВР не дал четкого ответа на вопрос о его дальнейших планах стать спикером новой Госдумы (именно Примакова многие наблюдатели до сих пор считали одним из самых вероятных претендентов). *«Я не готов пока говорить о своем выдвижении на пост спикера»,* — заявил лидер ОВР, подтвердив при этом, однако, свои притязания на президентский пост.

Кроме того, в одномандатных округах победили такие известные деятели, как Иосиф Кобзон (по Агинско-Бурятскому округу — 92%), Виктор Черномырдин (по Ямало-Ненецкому округу — 26%), Роман Абрамович (по Чукотскому округу — 59%), Сергей Степашин (по 209-му округу Санкт-Петербурга — более 50%), Борис Березовский (по округу в Карачаево-Черкессии — более 16%), Артур Чилингаров (46%), Александр Шохин (по Тушинскому округу Москвы — 32%), опередивший, кстати, Константина Борового. Не повезло лишь Ирине Хакамаде (она набрала всего 3% по одному из округов Санкт-Петербурга), «человеку из прошлого» Руслану Хасбулатову (по округу в Комсомольске-на-Амуре — чуть более 5%) и жене Юрия Лужкова Елене Батуриной (она проиграла по одному из округов Калмыкии, несмотря на то, что ее родной брат Виктор Батурин долгое время был премьер-министром Калмыкии, а президента Калмыкии Кирсана Илюмжинова с семьей Лужкова связывают давние дружеские отношения).

Супругу Батуриной повезло гораздо больше. На выборах мэра Москвы никаких сюрпризов не произошло — убедительную победу на них одержал Юрий Лужков (за него отдали свои голоса более 70% избирателей). Между тем небывало высокий результат показал и Сергей Кириенко (более 12%). Таким образом, Лужков вновь переизбран московским градоначальником. Ведь по закону о выборах, в случае, если за кандидата в мэры голосует 50% избирателей и еще один голос, он автоматически становится победителем.

Что же касается выборов губернатора Московской области, то там, судя по всему, без второго тура не обойтись. По предварительным данным, он состоится уже 9 января и в нем примут участие спикер старой Думы Геннадий Селезнев (более 30%) и знаменитый генерал Борис Громов (15%). Кроме того, нельзя исключить и судебных разбирательств, связанных с подмосковными выборами. По информации «БДГ», генерал Борис Громов намерен опротестовать в суде итоги выборов. Поскольку, по его сведениям, в ходе выборов наблюдались значительные нарушения. В первую очередь они связаны с подтасовкой голосов в пользу нынешнего губернатора Анатолия Тяжлова.

В Москве в борьбе за думский мандат одержали полную победу представители ОВР. Впрочем, это выглядит весьма логично и объясняется высокой популярностью Юрия Лужкова в столице. Так, по Автозаводскому округу победителем стал бывший руководитель Таможенной службы России Валерий Драганов, в Кунцевском округе — также представитель ОВР Валерий Гребенников, в Медведковском — почти 94% избирателей отдали свои голоса за Георгия Бооса. Кроме того, в Орехово-Борисовском округе лидирует известный журналист «Московского комсомольца» Александр Хинштейн, в Центральном — бывший глава Моссовета Николай Гончар.

Предварительные итоги выборов были восприняты наблюдателями «на ура». Один из наблюдателей от ОБСЕ, юрист из Вены Марк, так рассказывал корреспонденту «БДГ» о своих впечатлениях: *«Все русские, во всяком случае, те, кто тут присутствует, недовольны тем, что первую позицию занял «Медведь». Но было бы гораздо хуже, если бы первое место заняли коммунисты. Если к власти снова придут коммунисты, это будет конец для России».* Представитель ОБСЕ отметил при этом, что, побывав на нескольких избирательных участках, не заметил никаких нарушений в ходе голосования.

В это время в холле усилился ажиотаж. Появились несколько политиков — Александр Шохин беспрерывно общался с кем-то по мобильному телефону, Алексей Подберезкин после телеинтервью пил чай в буфете, Константин Боровой, несмотря на поражение, одаривал всех обаятельной улыбкой и комментариями, а Виктор Анпилов почти все время хмуро сидел в зале, наблюдая за ростом показателей своего блока (они составили более 2% голосов). Последним приехал Геннадий Зюганов, который пробыл в Останкино не более получаса.

Одним из героев вечера стал Сергей Доренко, который в свойственной ему издевательской манере комментировал журналистам итоги выборов и свои отношения с Борисом Березовским.

Когда поток журналистов и наблюдателей значительно уменьшился, глава ЦИК Александр Вешняков нашел время для короткого комментария «БДГ»: *«Выборы состоялись. Мы очень старались, чтобы они действительно были честными и чистыми. Тем не менее я не могу исключать, что их результаты не будут оспорены в судебном порядке. Желающих опротестовать результаты в суде будет более чем достаточно, я вас уверяю. Мы скоро узнаем их имена».* И нет никаких оснований ему не верить.

НА РУБЕЖЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

Ждет ли нас новый Чернобыль?

Сергей ВЕРАС

Если верить автору статьи «Chernobyl is millennial time bomb» Роджеру Бойсу (Roger Boyes), опубликованной в авторитетной британской газете «The Times», с наступлением 2000 года Европу ожидают новые катастрофы на атомных станциях, расположенных в бывших республиках СССР.

Ссылаясь на мнение главы Международного агентства по атомной энергетике (МАГАТЭ) Мухаммада аль-Барадея, корреспондент The Times в Берлине утверждает, что на Чернобыльской, Игналинской и Медзамерской АЭС до сих пор не решена проблема-2000. По его словам, эти станции серьезно отстают в подготовке компьютерного оборудования к наступлению 2000 года и по-прежнему остаются *«головной болью»* для экспертов из МАГАТЭ. И даже после тех немалых инвестиций, которые были в последнее время вложены в повышение стандартов безопасности этих станций, уровень их надежности оставляет желать лучшего.

Литва уверена в том, что новый год встретит без эксцессов

В ответ на публикацию британской газеты инспекция Литвы по ядерной безопасности (VATESI) 14 декабря официально заявила о том, что Игналинская АЭС готова к встрече 2000 года. По словам главы VATESI Саулюса Кутаса (Saulius Kutas), такое заключение было сделано на основе документов, представленных руководством станции, а также анализа независимых экспертов. Таким образом, как явствует из официальных литовских источников, компьютеры Игналины готовы к беспроблемному вхождению в 2000 год. Готовы, несмотря на то, что выделение правительством средств на модернизацию станции постоянно задерживается. По некоторым проектам средства не выделяются уже несколько месяцев. Однако, по словам господина Кутаса, эти проекты не имеют никакого отношения к вопросам безопасности (очень хотелось бы верить. – **Авт.**). Более того, VATESI разработала специальный план действий на случай возникновения в новогодние дни на станции нестандартной ситуации. На Игналинской АЭС в это время будет дежурить специальная команда опытнейших специалистов, готовых среагировать на любые неожиданности.

От землетрясения до нового Чернобыля один шаг

Медзамерская АЭС в Армении, в состав которой входят два реактора, находится в сейсмически активной зоне. После землетрясения 1989 года ее пришлось закрыть. Но уже в 1995 году она вновь была пущена в строй: уж слишком велика зависимость от нее энергетики Армении. И хотя Запад очень сильно беспокоит не только АСУ станции, но и уровень подготовки персонала, а также готовность самой станции к возможным новым землетрясениям, власти Армении не готовы пойти на закрытие АЭС. До возобновления станцией своей работы жители Еревана получали электроэнергию лишь по два часа в сутки. Поэтому для решения проблемы нужно принципиальное политическое решение с опорой на мощную экономическую поддержку извне.

Однако самое сильное беспокойство специалистов вызывает Чернобыльская АЭС в Украине. По мнению автора статьи в The Times, самая большая проблема в эксплуатации реакторов того типа, который взорвался в Чернобыле, — отсутствие достаточно мощных стальных или бетонных защитных сооружений для предотвращения крупных выбросов радиации. Нынешняя защитная система станции не в состоянии справиться с мощным взрывом, если, упаси Господи, он произойдет.

Сегодня, несмотря на все опасения и возмущение Запада, Чернобыльская АЭС продолжает оставаться в строю. Из прежних четырех реакторов работает только один. Да и то с большими перебоями. В конце ноября после длительных ремонтных работ он был введен в рабочий режим, но уже на следующий день его пришлось закрыть из-за обнаружения утечки радиоактивной воды. 2 декабря последний из «чернобыльских могикан» заработал вновь. Надолго ли?

Зачем Украине Чернобыльская АЭС?

Все предельно просто. В обмен на закрытие Чернобыльской станции Украина хотела получить солидную компенсацию. Деньги были обещаны Украине «большой семеркой» еще в 1995 году. И хотя с тех пор вопрос о выделении денежной помощи Украине не раз фигурировал на различного рода высоких форумах, воз и ныне там. Мало того, что денег Киеву так никто и не дал, сама сумма компенсации неуклонно тяготеет к уменьшению.

Вначале Usd1,7 млрд планировалось направить на строительство новой атомной станции. Однако эксперты ЕБРР, проанализировав позже целесообразность этого шага, пришли к выводу, что Украина не нуждается в новом производстве электроэнергии. Более того, потребности в ней Украины, по расчетам ЕБРР, сегодня с лихвой покрываются за счет существующих станций.

Киев между тем не сдавался. Согласившись с заключением авторитетных экспертов, украинские власти выдвинули новое требование: Чернобыльская АЭС консервируется при условии выделения Украине денег на модернизацию Хмельницкой и Ровенской станций. Планировалось, что решение по этому вопросу будет принято на саммите «большой восьмерки» 18-20 июня этого года в Кельне. Однако комитет по охране природы немецкого бундестага, равно как и «зеленые» в правительстве Шредера, сделали все возможное, чтобы заблокировать выделение финансовой помощи Украине («БДГ» за 30 июня 1999 года). Парламентарии согласились помочь Украине лишь в развитии неядерных видов энергетики. В итоге решение о выделении Usd1,2 млрд на модернизацию Хмельницкой и Ровенской атомных станций так и не было принято. Припертый к стенке «зелеными» партнерами по коалиции, канцлер Германии Герхард Шредер пообещал лидерам наиболее развитых государств убедить Кучму в необходимости замены модернизации атомных генераторов строительством новых тепловых электростанций. Однако сделать этого ему так и не удалось. Двухдневный официальный визит Шредера в Украину в начале июля закончился ничем. Доказать Кучме преимущества российского газа перед мирным атомом так и не удалось.

ЭКОЛОГИЯ

Битва за Амазонку

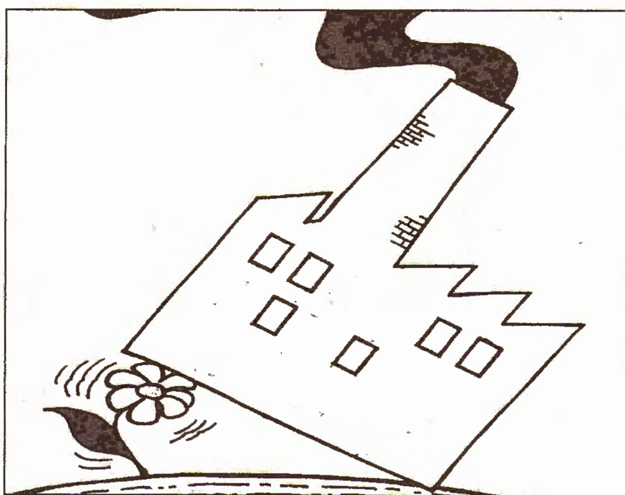
Сергей КРАСИКОВ

«Когда произошла авария на ЧАЭС, молоко сливали даже в Вайоминге».

Ричард Бах

Все мы знаем школьную истину о том, сколь значимы для всех нас девственные леса Амазонки: кислород, который они неустанно производят, всевозможные лекарственные растения, редкие животные. Но достаточно вспомнить, что течет река через страны, чье экономическое положение ненамного превосходит наше, и понимаешь, что заботятся об охране «легких планеты» разве что активисты и политики — в период избирательных кампаний.

Конгресс Бразилии, поддерживаемый крупными землевладельцами, должен был принять новый закон об использовании лесных ресурсов в дополнение к принятому еще в 1965 году закону об охране лесов. Нововведения эти поставили бы под угрозу уничтожения треть всех тропических лесов в стране, поскольку разрешают выпас скота и создание плантаций эвкалипта и сосны взамен существующей экосистеме. Также землевладельцы в районе Амазонки будут освобождены от обязанности своими силами сохранять лес (на настоящий момент они заботятся о 50% лесного массива). Упрощается и превращение лесных угодий в фермерские — если по старому закону для этого было необходимо получить лицензию правительства, то теперь нет.



Справка БДГ

Амазонка – величайшая по размерам бассейна и водоносности река в мире. Площадь бассейна – 7180 тыс. кв. км. Длина – почти 7 тыс. км. Количество притоков – 10 тыс. Средний расход воды – 175 тыс. метров куб/сек, или 5520 км. куб/год (в 60 раз больше Нила). На долю Амазонки приходится 15-17% от общего годового стока всех рек в мире. Река судоходна на протяжении 4300 км. Кроме того, район Амазонки – самая большая в мире и уникальная экосистема с очень богатым животным миром. В водах реки водится 2000 видов рыб. На квадрате в 6 кв. км. произрастает 750 видов деревьев, живет 400 видов птиц и 125 видов млекопитающих. Помимо всевозможных лекарств и продуктов питания, тропические леса еще помогают бороться с парниковым эффектом – огромное количество производимых облаков сдерживает поступление солнечного тепла. Кроме того, леса поглощают большое количество углекислого газа, который, попав в атмосферу, ускоряет процесс глобального потепления. Но ежегодно вырубается или сжигается до 20 тыс. кв. км. леса, причем с каждым годом эти цифры растут.

Предусматривается также объявление амнистии фермерам, незаконно начавшим застройку охраняемых участков. Еще новый закон разрешает вырубку леса в особо уязвимых местах — в непосредственной близости от рек и заливов, — что может привести к очень тяжелым экологическим последствиям: эрозии почвы, заболачиванию больших территорий, нарушению природного баланса.

Однако накануне голосования по этому вопросу в конгрессе, где у закона были очень хорошие перспективы из-за того, что почти все конгрессмены или сами крупные землевладельцы, или с оными тесно связаны, правительство решило перенести рассмотрение этого вопроса на март 2000 года. Такой оборот дела дал повод «зеленым» отпраздновать свою небольшую победу. Их движение в Бразилии представлено в основном тремя организациями — Всемирным фондом по защите природы в Бразилии, Амазонской программой друзей природы и бессменным Гринписом. За время отсрочки «зеленые» собираются провести широкую кампанию по привлечению внимания мировой общественности и, конечно, самих бразильцев. За спиной этих организаций стоит Всемирный банк, еще несколько месяцев назад начавший предпринимать попытки спасения тропиков. Между ним и президентом страны была достигнута договоренность о том, что банк безвозмездно поможет бразильскому правительству выкупить часть лесов Амазонки. Предполагается, что банк оплатит покупку тропиков площадью, сравнимой с площадью Беларуси (220 тыс. кв. км).

За несколько дней до предполагавшегося голосования многие бразильские газеты опубликовали план правительства «Вперед, Бразилия», в котором оглашались планы более «расчетливого» использования лесов Амазонии. Предполагается строительство автомобильных и железных дорог и газопровода через девственные леса. Также данный регион находится в опасности из-за планов по расширению плантаций сои, которая экспортируется в страны Европы для корма скота. Соя же для Бразилии является стратегическим продуктом, так как именно она — самый широко экспортируемый местный товар. В этом году она принесла государству Usd 5 млрд, которые пошли на оплату внешнего долга.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.belpak.minsk.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

22 декабря 1999 года

АРХИТЕКТУРА

Происки «злых извращенцев» или зеркало времени?

В одной из публикаций, посвященных вопросам перепланировки, мне попалась на глаза любопытная цитата: «Квартиры 60-х годов с проходными комнатами и совмещенными санузлами наводят на мысль, что их проектировали злые извращенцы». В принципе, при плохом настроении то же самое можно сказать и об унылых однообразных микрорайонах, и об однотипных школах и детских садах, и о многих других объектах. Однако объяснять доминирование непривлекательной среды злым умыслом проектировщиков или недостатком таланта у авторов было бы, по меньшей мере, неразумно. Ведь архитектура — точное отражение процессов, происходящих в обществе.

От воспитания до равноправного партнерства

Корни авторитарной архитектуры, сформировавшей безликую среду, уходят в новейшую историю нашей страны (имеется в виду не только Беларусь, но и бывший Союз). Революционная идеология 20-х годов, по которой человек воспринимался как объект воспитания, наложила свой глубокий отпечаток и на архитектурные концепции. Архитектура была призвана сформировать новую личность, свободную от буржуазных предрассудков. Утопические концепции («со временем семья полностью утратит свое значение»; «все свободное время индивида должно быть заполнено воспитанием новой революционной точки зрения» и т.д.) породили дома-коммуны и прочих архитектурных монстров. К счастью, такая ультрарадикальная идеология продержалась недолго и потому не успела реализоваться в массовом строительстве.

В 30–50-е годы революционный экстремизм «жизнестроительства» сменился концепцией «жизнеобустройства», в которой человек воспринимался уже не как объект воспитания, а как объект опеки. Но и в этом случае архитектор ориентировался не столько на реального человека, сколько на представления о нем, сложившиеся у профессионалов под влиянием идеологических установок и общественно-политической конъюнктуры. Архитектор не выяснял реальные потребности людей, а внедрял искусственные модели, которые преувеличивали либо склонность человека к коллективизму, либо его индивидуализм и стремление к семейной обособленности, покою и комфорту.

Лишь с течением времени архитекторы признали за человеком право самостоятельно формировать свою среду обитания и взяли на себя ответственность за ее изучение и воплощение в пространственной организации. Концепция человека-деятеля прошла в теории архитектуры определенную эволюцию. Вплоть до начала 70-х годов изучение реальной деятельности человека подменялось созданием «оптимальных» программ, опиравшихся на рекомендации специалистов — медиков, гигиенистов, педагогов, психологов. Например, при проектировании жилья во внимание принималось не то, где и как члены семьи едят, спят, принимают гостей, играют, учатся и отдыхают, а то, где и как, с точки зрения экспертов, они *должны* это делать. Характерный для эпохи «жизнестроительства» диктат идеологии подменялся таким образом диктатом профессионального мнения.

В 80-е годы теория архитектуры обогатилась пониманием более тонких связей и отношений человека и пространства, которые реализуются в поведении человека и в процессе формирования им собственной среды. Сложившаяся тогда концепция признавала, что человек не довольствуется имеющейся средой обитания, а стремится быть ее создателем.

Архитектура для человека и без человека

Все вышесказанное касается теории архитектуры. На практике же исчезала непосредственная связь архитектора и жильца, а вместе с этим — и возможность получения исходной предпроектной информации из первых рук. Вместо этого архитектор оказывался перед лицом некоего безликого «населения». Возникла задача изучить потребности нового массового жильца, что вызвало к жизни современную социологию


Капитализм тоже умеет давить на психику

градостроительства и жилищной архитектуры. Сложилась новая сфера архитектурной практики. Ее воплотила сеть государственных, ведомственных и муниципальных проектных бюро и институтов, нацеленных на решение актуальных социальных задач: разработку генеральных планов новых городов и жилых районов, новых типов жилых и общественных зданий. В этих крупных проектных организациях на смену ремесленнику-универсалу пришел коллектив узкоспециализированных профессионалов: архитектор-«объемщик», градостроитель, ландшафтник, дизайнер, конструктор, технолог, инженер по сетям и оборудованию, экономист, менеджер. Внутреннее дробление профессии усугубило проблемы, вызванные разобщением архитектора и потребителя.


Один из удачных московских экспериментов. Наши дни...

Сегодня от имени массового и анонимного обитателя заказчиком архитектурного проекта выступает не знающий его реальных нужд и запросов посредник. Ситуация осложняется тем, что ни жилец, ни заказчик зачастую не являются будущими владельцами архитектурного объекта. В итоге архитекторы принимают решения за людей, которых они никогда не видели. Инженеры рассчитывают сооружения, которыми сами никогда не воспользуются. Чиновники принимают решения о дорогах и благоустройстве, не имея непосредственной связи с теми местами, которых это коснется. Семьи въезжают в «приготовленные для них» квартиры, но не имеют возможности влиять на планировку и качество жилища, где они собираются проживать.

Отчуждение обитателя от создания жилой среды в государственно-бюрократической архитектуре стало осознаваться как проблема с начала 60-х годов. По общему признанию, жилая среда, создаваемая государством, в большей степени отражает запросы самой государственной системы, чем потребности жильцов. Готовая среда никогда не станет для обитателя по-настоящему своей, по отношению к ней трудно формируется чувство эмоциональной привязанности, зато часто возникает равнодушное или враждебное отношение — как к чему-то навязанному насильственно и чуждому.

Архитектура соучастия: западный опыт

Как реакция на острые проблемы, возникшие в связи с разобщенностью архитектора и потребителя возникла т.н. «архитектура соучастия». Она отличается от традиционной иной мотивацией, идеологией и методом действия архитектора, иным статусом и правами жильца. В строительстве применяются другие технологии, а в архитектуре — другие художественные средства. Эта концепция, пока новая для нас, получила широкое распространение на Западе. Там 60-е и 70-е годы ознаменовались небывалым интересом профессионалов к самодеятельной архитектуре, которая, несмотря на «ненаучность», «примитивизм» и «безвкусицу», имела успех там, где терпела фиаско архитектура научная и профессионально безупречная.

Движение к новой архитектуре было обоюдным как со стороны профессионалов, так и со стороны городского населения. Первые массовые протесты против разрушения традиционной среды обитания, исторических центров городов, в защиту памятников архитектуры, за благоустройство состоялись в 60-е годы. Позднее общественные движения стали все чаще устанавливать контакты с профессионалами. Архитекторы «пошли в народ», обратившись к проблемам, ранее не попадавшим в поле их зрения. Примеров — множество.

Так, в 1968 году английский архитектор Ральф Эрскин выполнил проект реконструкции района трущоб на более чем 2 тыс. жителей в Нью-Кастле — знаменитый комплекс Байкер Уолл. Впервые проект разрабатывался непосредственно на стройплощадке, во временных вагончиках, куда приглашались местные жители для его обсуждения с авторами. В ходе дискуссий, выполнения совместных макетов, «вживания» архитекторов в место и социальную атмосферу сложилась функциональная и художественная концепция проекта, обеспечившая его высокое качество и оценку жильцами.

В середине 70-х годов новое движение стало широко распространяться географически. Громкий профессиональный и общественный резонанс получили реализованные согласно принципам соучастия проект самоуправляемой коммуны «Свободный город Кристиания» на самозахваченных землях в Копенгагене и возрождение района «Новый Рынок» в Амстердаме. В то же время в США создается сеть из 70 проектных центров для оказания консультативной помощи территориальным сообществам горожан.

В 80-е годы это движение получило признание как актуальная и перспективная социальная ниша профессиональной деятельности. Объединяемая общим термином «архитектура соучастия», новая идеология архитектурного творчества обозначается в США как социальная архитектура, в Швеции — как социально управляемое градостроительство, в Великобритании — как архитектура *community*.

«Самострой» как норма жизни

Одной из форм архитектуры соучастия, получившей заметное развитие в последние десятилетия во многих странах


Тоталитарная архитектура: так нам все-таки не жаль прошлого?

мира, является т.н. «самострой». Его привлекательность для горожанина объясняется тремя причинами. Во-первых, экономятся значительные средства, т.к. при строительстве стандартного жилого дома своими силами его стоимость снижается примерно на 40%. Во-вторых, для многих личное участие в создании среды для себя — единственная возможность воплощения собственных представлений о комфортной жизни. Наконец, в-третьих, эта форма самореализации личности способна принести большое удовлетворение.

В последние годы понятие «самострой» используют иногда в более широком смысле, как синоним соучастия, понимая под этим любые формы привлечения обитателя к созданию среды, в т.ч. к процессу проектирования. Методом «самостроя» создаются жилые дома, клубы, детские игровые комплексы и площадки, ландшафтно-рекреационные территории и устройства, реставрируются исторические памятники и реконструируются трущобы.

Анализируя воплощенные на практике примеры архитектуры соучастия, можно, конечно, списать их на счет экстравагантности западных архитекторов и излишней раскованности потребителей, «слишком хорошо» знающих все свои права. Однако подобные попытки все же принимаются и на просторах бывшего Союза. Конечно, Москва в этом плане ушла далеко вперед по сравнению с другими городами, однако там опять же в сознании архитекторов, проектирующих жилые комплексы, прочно засел некий собирательный образ «нового русского», который лишь изредка преобразуется в конкретное мнение конкретного заказчика.

Применить эту концепцию в чистом виде в условиях нашей страны пока невозможно как с финансовой, так и с ментальной точки зрения. Однако игнорировать подобный опыт, наверное, не стоит: все-таки создание гуманной среды, отвечающей реальным потребностям обитателя, всегда являлось и является основной задачей архитектора. Поэтому архитектуру соучастия смело можно назвать архитектурой будущего.

Александра ПОНОМАРЕВА

ОБЗОР

Световые предпочтения диктует кошелек

Световое оборудование представляет собой весьма значительный сегмент строительного рынка, который, в свою очередь, состоит из ряда подсегментов. Количество представленных здесь светильников и электроустановочной арматуры сегодня столь велико, что любой потребитель может удовлетворить свои практические и эстетические потребности, естественно, с учетом финансовых возможностей.

Рынок осветительных приборов можно разделить на несколько больших сегментов: производственный, частный, административный. Также прямое отношение к этой сфере имеет различная электроустановочная арматура. Попробуем коротко охарактеризовать каждый из перечисленных сегментов.

Производство

В производственных помещениях к светильнику предъявляются прежде всего функциональные требования: защищенность от внешних воздействий (пыль, влага и т.д.), долговечность, экономичность. Иногда к ним добавляется еще и способность выделять тепло.

Продукция данного класса представлена на белорусском рынке в основном изделиями отечественных и российских производителей. Конструктивно несложные изделия при этом еще и дешевы, что и привлекает потребителя. Недаром многие предприятия специализируются на выпуске простых светильников. Особую популярность в Беларуси снискали люминесцентные системы (в первую очередь, по причине своей экономичности по сравнению с обычными лампами накаливания).

«Присутственные места»

Светильник для офиса, в отличие от производственного, должен обладать еще и некоторыми эстетическими достоинствами. Неплохо, если при этом он также будет экономичным. Поэтому задача оптимального выбора светильника требует учитывать современные направления моды в дизайне.

Если еще год назад на рынке офисных осветительных приборов уверенно лидировали по популярности точечные светильники, монтируемые в подвесной потолок, то сегодня спрос стал гораздо разнообразнее. Хороший офис — это продукт дизайнерской мысли. Очевидно, что плох тот дизайнер, который не экспериментирует со светом. Открывшиеся в последнее время интерьерные салоны успешно «продвигают в массы» идею о том, что хороший светильник должен выглядеть оригинально. Поэтому сегодня в офисах можно увидеть самые разные типы освещения — от роскошных люстр из горного хрусталя до модерновых неоновых трубок.

Кстати, сегодня предприятия и компании уже ощутили рост тарифов на электроэнергию, поэтому внимание потребителя теперь обращено на энергоэффективные осветительные приборы. В этом плане, как уже было сказано выше, вне конкуренции люминесцентные лампы.

Отметим, что далеко не все организации (в первую очередь — государственные) могут позволить себе приобретение дорогой и супермодной новинки. Поэтому спрос на обычные отечественные люминесцентные светильники по-прежнему высок.

Дом

Выбрать светильник для дома — сегодня, наверное, самая трудная задача. На рынке очень широко представлены как отечественные, так и импортные изделия, причем диапазон цен на них чрезвычайно велик.

Отметим, что продукция отечественных производителей для многих потребителей вполне приемлема по дизайну. А ведь именно это качество — главное, когда речь идет о светильнике для дома. Впрочем, интерьерные салоны, предлагающие светильники от известных европейских дизайнеров, также привлекают посетителей. Однако времена, когда модно было продавать сверхдорогое, прошли. Поэтому сегодня даже самые элитные салоны стараются быть более демократичными и предлагать своим посетителям не только престижные модели.

Электроустановочные изделия

За последние годы рынок электроустановочных изделий — выключателей, розеток, электромонтажных коробок — также подвергся существенному влиянию мировых веяний в дизайне и технологиях. Однако в данном сегменте это влияние постепенно перешло на белорусскую почву: наиболее крупные отечественные предприятия, еще несколько лет назад импортировавшие в нашу страну изделия от зарубежных производителей, сегодня открывают собственные производства. Тем самым они, во-первых, удешевляют продукцию, а во-вторых, создают себе более прочную базу, что весьма способствует успеху в конкурентной борьбе.

Конечно, большинство комплектующих, используемых на таких производствах, завозятся из-за рубежа. Однако постепенно отечественные производители стараются вводить в состав своих изделий отечественные ингредиенты — например, пластмассу. Отметим, что ситуация с производством электроустановочных изделий во всем мире примерно одинакова. Как правило, компании закупают комплектующие у крупных фирм, специализирующихся на выпуске отдельных компонентов (например, контактов), а затем собирают изделия, используя собственные дизайнерские разработки и некоторые материалы.

На отечественном рынке по-прежнему широко представлена импортная продукция (в основном — из Польши). Однако для большинства потребителей доводы зарубежных производителей становятся все менее убедительными в сопоставлении с ценой, предлагаемой белорусскими компаниями.

Конечно, на рынке еще долгое время будут присутствовать обычные провода и розетки, которые выпускают многие белорусские предприятия. О полном переходе на евростандарт говорить пока не приходится — для этого необходим бум капитальных ремонтов, на которые у государства просто нет денег. Однако нельзя не отметить стремление тех, кто обновляет свою жилую среду (например, выполняя ремонт) заменять электроустановочную арматуру на современную.

Постепенно растет спрос на современные приборы интеллектуального типа, которые могут управлять освещением (например, реостатные выключатели, которые плавно усиливают или ослабляют интенсивность светового потока в большом помещении и способны заменить несколько обычных выключателей) с учетом требований комфорта и энергосбережения.

Тенденции

Рынок осветительных приборов в нашей стране достаточно обширен, спрос на подобные изделия существует постоянно, так что, на первый взгляд, перспективы здесь самые радужные. Однако необходимо отметить, что времена неосвоенных рыночных пространств отошли в глубокое прошлое. Сегодня на передний план среди факторов, определяющих развитие рынка, вышла жесткая конкуренция. Понятно, что наиболее развита она в сегменте простых светильников, на которые, по причине их низкой стоимости, существует повышенный спрос. И здесь следует отметить усиление роли частных компаний, которые, в отличие от государственных предприятий, последние несколько лет были все же в меньшей степени скованы контролем за ценами и валютными курсами. С другой стороны, сегодня, когда Национальный банк несколько либерализировал валютный рынок, у государственных предприятий появляется надежда улучшить свое положение.

Что же касается рынка осветительных приборов средней и высокой стоимости, то данный сегмент пока только расширяется: там, где речь заходит о дизайне, вкусов существует множество, а следовательно, появляется и много желающих эти вкусы удовлетворить. Однако уже в ближайшее время и этот сегмент рынка, скорее всего, будет поделен между крупными фирмами-поставщиками и наиболее серьезными интерьерными салонами.

Специфика отечественного рынка связана с тем, что Беларусь — небольшое государство, поэтому насыщение рыночной потребности происходит достаточно быстро по сравнению, например, с Украиной и Россией. Однако опыт европейских государств показывает, что на таможенных рынках вполне нормально уживаются разные компании. Поэтому, очевидно, развитие рынка осветительных приборов напрямую связано с финансовым благополучием большинства потребителей, о котором пока говорить не приходится.

Роман КОСТИЦЫН

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Прирученный свет

Говоря об энергосберегающем освещении, не хочется ограничиваться повествованием об энергоэффективных светильниках и их технических характеристиках. Казалось бы, что общего между системами освещения и энергосберегающими технологиями? Оказывается, очень и очень многое.

Известно, что большая часть потерь тепла в зданиях и сооружениях происходит через окна. Дискуссии о том, что предпочтительнее — «хрустальные дворцы» со сплошным остеклением или дома с узенькими окнами-бойницами — идут уже несколько десятков лет. У сторонников и противников обеих концепций, которых немало во всем мире, всегда находятся достаточно веские аргументы.

Мода на сплошное остекление фасадов возникла в 60-х годах, хотя некоторые постройки подобного типа появились гораздо раньше. Многие специалисты утверждают, что появление в СССР ограждающих конструкций с большой площадью остекления связано с тем, что Никита Хрущев во время поездки в США восхитился американскими стеклянными небоскребами и дал добро на использование сплошного остекления в зданиях и сооружениях на родине. За короткий срок идея нашла многочисленных сторонников в среде архитекторов и благополучно перекочевала в нормативные документы. Постепенно остекление больших оконных проемов стало стандартным приемом в строительной практике. Об энергоэффективности (или, правильнее сказать, неэффективности) такого решения тогда мало кто задумывался. Ведь стоимость энергии была очень низкой.

Еще один пример из области легенд и преданий: в 60-е годы женщина-архитектор из Беларуси написала диссертацию, в которой доказывалась неприемлемость ленточного остекления в местных климатических условиях. Однако сторонников данной концепции в то время не нашлось. Зато теперь эту диссертацию встретили бы с распростертыми объятиями: лозунг «От сплошного остекления — к маленьким окнам!» стал характерным явлением в архитектуре и строительстве последних лет, как появление коммерческих ларьков в торговой сети города или рекламных полос в большинстве газет. Один из ярких столичных примеров, подтверждающих тенденцию замены больших окон на маленькие, — реконструкция здания ЦУМа.

Если принять за аксиому, что габариты оконных проемов необходимо уменьшать, возникает вопрос: как обеспечить требуемый уровень освещения в помещении? Использование систем искусственного освещения — далеко не единственный выход. Существует множество других приемов, начиная от градостроительных решений и заканчивая подбором отделочных материалов. Градостроительные приемы — это правильный выбор места застройки, ориентация здания по сторонам света, использование элементов садово-парковой и ландшафтной архитектуры и т.д. Например, на уровень освещенности в зданиях влияют находящиеся рядом деревья или водные поверхности. Улучшить освещенность можно и за счет светлого мощения, отражающего и перераспределяющего солнечные лучи.

На уровне планировки также существует ряд методов и приемов для повышения уровня освещенности в помещении и перераспределения световых потоков. Сюда относятся выбор формы и месторасположения оконных проемов, использование во внутренней планировке здания прозрачных стен и др. Однако больше всего возможностей появляется в области отделки интерьера: здесь можно выбрать светоотражающие облицовочные материалы, установить горизонтальные жалюзи «с крупным модулем», устроить зеркальные отражающие системы и т.п.

Общий эффект от применения перечисленных способов может быть достаточно весомым. Но все они — далеко не последнее слово в светотехнической науке. Современные разработки в этой области столь оригинальны, что порой не укладываются в рамки сложившихся представлений.

Освободить окна от выполнения их традиционной и, казалось бы, основной функции — обеспечения естественной освещенности! Согласитесь, эта идея воспринимается с трудом. Однако попробуем вникнуть в суть вопроса.

Традиционно окна информировали человека о событиях внешнего мира, поддерживали его связь с внешней средой и обеспечивали необходимый уровень естественной освещенности. По новой концепции, обычные вертикальные окна должны выполнять только последнюю из перечисленных функций или вообще не выполнять ни одной из них. Радикальный вариант можно выразить словами: «Зачем человеку вообще смотреть в окно? Пусть смотрит телевизор, читает газеты и так получает информацию извне». Преимущества такого решения с точки зрения энергосбережения очевидны. Однако нетрудно представить себе и печальные последствия реализации этой идеи. Достаточно вспомнить безоконные дома в Питере, прозванные в народе «кораблями» и фактически брошенные жильцами.

Другое дело, когда размер окон достаточен, чтобы человек чувствовал себя психологически комфортно. При этом окна комбинируются с новыми, нетрадиционными устройствами, перераспределяющими световые потоки и передающими свет снаружи вглубь помещения. Пример таких устройств — т.н. горизонтальные окна. Это довольно сложные системы, которые включают в себя параболические зеркала, световоды и др. Горизонтальные окна должны располагаться в верхней части помещения, фактически под потолком. Принцип их работы следующий: солнечная энергия собирается концентрирующими устройствами и передается вглубь помещения по световодам — полым трубам, выполненным с использованием специальных пленок, при помощи которых свет может транспортироваться практически на любое расстояние. Световоды передают как естественный, так и искусственный свет.

Хотя эффективность рассмотренных систем освещения с точки зрения экономии энергии не вызывает сомнений, идея их использования почему-то воплотилась на практике пока только в США и Японии. Впрочем, существует довольно высокая вероятность, что такие решения перестанут относиться к научной фантастике уже в следующем веке, т.е. уже совсем скоро.

Александра ПОНОМАРЕВА

НА ЗАМЕТКУ

От «лампочки Ильича» — до авангардной моды

Вам приходится жить и работать в непривлекательном интерьере? А возможностей для его радикального изменения пока нет? Не огорчайтесь. Существует универсальное средство, способное «вытянуть» даже самый плохой интерьер, — правильно подобранное освещение.

Естественный и искусственный свет в квартире и офисе выполняют множество функций. Первая из них — собственно освещение — соседствует с другими, не менее важными. При помощи освещения можно разграничить разные функциональные зоны в квартире, отделив работу от досуга, активное времяпрепровождение от сна. Освещение способно создать любую психологическую атмосферу — сравните таинственное мерцание свечей в храме с нервноритмичным световым сумасшествием дискотеки. Наконец, освещение может стать основным элементом дизайна интерьера: два-три оригинальных светильника превратят совершенно заурядное помещение в стильное.



Еще совсем недавно освещение в наших квартирах было однообразным: типовые архитектурные проекты в совокупности со скудным ассортиментом светильников, выпускаемых советской промышленностью, порождали интерьеры, похожие друг на друга, словно братья-близнецы. Сегодня, приходя в гости к знакомым, довольно часто можно обнаружить точь-в-точь такой торшер, какой был у вашей бабушки, или такую же настольную лампу, какая стояла на письменном столе вашего отца. Но времена меняются. Сейчас проявить свою индивидуальность в интерьере, выбрав какой-либо вид освещения и соответствующие осветительные приборы, не так уж сложно. Были бы деньги, время и вкус.

Не вдаваясь в анализ рынка осветительной техники и услуг по световому дизайну интерьера, приведем лишь несколько рекомендаций, касающихся освещения помещений. Концентрированный, строго направленный свет необходим, в первую очередь, в рабочих зонах квартиры. При организации освещения письменного и компьютерного стола, «производственной» зоны кухни, места для чтения или шитья главным становится вопрос, удобно ли работать с таким видом освещения. Дизайн в данном случае второстепенен, хотя существует немало примеров, когда грамотная функциональная концепция порождает красоту и стиль. В интимных зонах квартиры — спальне, уголке гостиной, предназначенном для спокойного отдыха и неспешной беседы, уместно мягкое, рассеянное освещение, которое достигается при помощи торшеров и бра, создающих домашний уют. Единство и сплоченность семьи, в которой царит взаимопонимание, подчеркивает лампа с большим абажуром, низко висящая над кухонным столом. Вошедшие в последнее время в обиход точечные светильники, встроенные в подвесной потолок, в большей степени подходят для просторных квартир с авангардным дизайном интерьера.

И напоследок о том, что нам диктует мода. Впрочем, не стоит относиться к этому диктату слишком серьезно — каждый волен выбирать свой стиль интерьера и освещения. И все же пару слов о новых (или забытых старых) дизайнерских направлениях. Как ни странно, переживает второе рождение такое явление, как «люстра из дворца». Что это такое, наверное, представляет себе каждый,— массивное чудо с металлическим литьем и хрустальными подвесками, отклик дворцовой архитектуры прошлых столетий и обязательная принадлежность любой номенклатурной квартиры прошлых лет. Сегодня, в духе «старых песен о главном», «люстра из дворца» снова приобретает популярность, но уже в измененном виде — вместо массивного металлического корпуса появляется легкая конструкция из ажурной проволоки и элементов витража, хрустальные подвески заменяются на искрящиеся точечные светильники.

Второе направление — бионика, сочетающаяся с отголосками эстетики модерна. Светильники напоминают цветы, причудливые растения и даже диковинных животных и насекомых — улиток, бабочек, стрекоз. Пластичные, лишенные малейшего намека на симметрию абажуры колышутся на изогнутых стеблях или вырастают из-под земли, движимые искусственным светом. Для абажуров и аксессуаров характерны яркие чистые цвета, свет направляется мягким рассеянным потоком.

Третье направление — это авангард, который может включать в себя все, что угодно. Для мыслителей предлагается светильник в форме яйца динозавра, для приверженцев театра абсурда — светильник в виде кресла, подвешенного к потолку, для особенно утонченных натур — гирлянды китайских фонариков. Такие решения, явно стремящиеся утвердиться в роли произведения искусства, несколько претенциозны, но при грамотном подходе могут стать изюминкой всего интерьера.

Такова эстетика освещения уходящего столетия. Но независимо от того, выбираете ли вы нечто из этого стильного ряда или довольствуетесь рядовой «лампочкой Ильича», свет в вашем доме разгонит мрак и тьму и настроит мысли на более жизнерадостный лад. Потому что свет символизирует жизнь, рост и прогресс.

Светлана ЛОБАНОВА

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

«Умный» свет может все

Использование света в интерьере — излюбленный прием дизайнеров. Существует великое множество разных способов выгодно показать те или иные аспекты интерьера, добиться различных зрительных эффектов и т.д. Обо всех мы, конечно, рассказать не сможем, но некоторые наиболее интересные постараемся осветить в сегодняшнем номере нашего обозрения.

Световой пучок

Этот вид освещения применяется в жилых помещениях, а также для подсветки магазинных витрин, музейных и выставочных помещений.

Уже из названия видно, что в данном случае световой поток узкий. Чаще всего такое освещение используют для выделения отдельных предметов — таким образом можно акцентировать внимание на ключевых элементах интерьера.

Чаще всего световой пучок комбинируется с центральным светом. Впрочем, современные дизайнеры идут еще дальше и предлагают, например, подвижные источники направленного света. В таком случае световые картины можно менять в зависимости от настроения.

«Акценты» или «световые пучки» хороши не только тем, что подсвечивают важные в тот или иной момент детали интерьера (например, праздничный стол, картины, роскошное убранство спального места и т.д.), но и позволяют скрыть недостатки интерьера, переведя внимание на более выигрышные элементы. Декоративные возможности направленных световых пучков дополняют цветные светофильтры и усложненная форма светильника.

Освещение вертикальных поверхностей

Этот вид освещения (его также называют *wall-washer* — «омывающий стены») в настоящее время достаточно широко используется дизайнерами как в жилых, так и в общественных помещениях. Основная функция света *wall-washer* — зрительное увеличение помещения. Оптимальны для достижения этой цели настенные светильники и прожекторы разных типов.

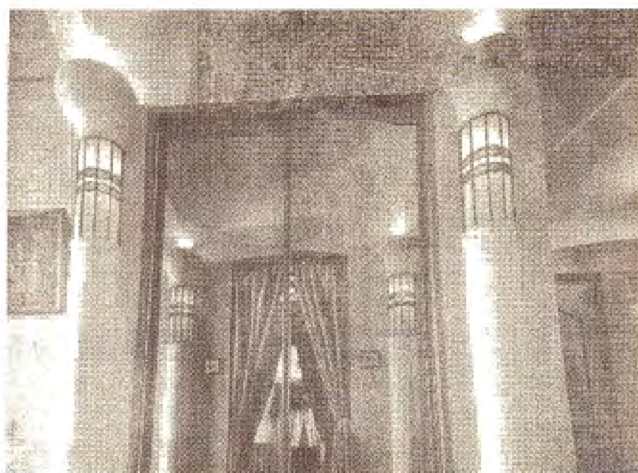
Интересно, что здесь дизайнеры ориентируются на мнение психологов: оказывается, человеческое зрение в первую очередь воспринимает освещенность вертикальных плоскостей. Помещение с удачной подсветкой стен выглядит просторнее, что способствует приливу положительных эмоций.

Верхнее периметральное освещение

Это еще один способ достижения эффекта зрительного увеличения помещения. Его особенность — использование рассеянного освещения.

Периметральное освещение — самый модный способ организации рассеянного света. Когда множество небольших источников света располагается по верхнему периметру комнаты, освещение получается мягким и равномерным.

Часто дизайнеры располагают светильники под потолком по периметру помещения так, чтобы источники света были скрыты за размещенным вдоль стен специальным выступом или декоративной панелью. В результате мы наблюдаем лишь сияние, что особенно эффектно, когда используется цветной светофильтр. Подчеркнем, что в данном случае можно использовать недорогие светильники, добиваясь при этом прекрасного эффекта.



Более традиционный способ — получение рассеянного света с помощью светильников, направляющих свет в потолок,— торшеров, люстр, бра с плафонами, абажурами и отражателями. Хорошо отделанный ровный белый потолок отразит большую часть света, равномерно рассеивая его по помещению.

Дневное освещение при естественном свете

Очень часто в пасмурную погоду при дневном свете в помещении достаточно темно. Это создает дискомфорт. Особенно характерна эта проблема для помещений, некоторые участки которых существенно удалены от окон.

Мнение о том, что искусственное освещение, смешанное с естественным дневным светом, вредно для глаз, не соответствует действительности. По крайней мере, таковы выводы современных офтальмологов. Однако достаточно долго это мнение задерживало решение данной проблемы недостатка естественного освещения.

Сегодня эта проблема решается с помощью т.н. «интеллектуальных» осветительных приборов. Такие светильники позволяют оптимально использовать имеющийся дневной свет.

Работа всей системы осветительных приборов тонко регулируется в зависимости от потока дневного света, поступающего через окна. В дневное время система отключает светильники вблизи окон, а удаленные переводит на более экономный режим. В интеллектуальную систему освещения входит устройство, которое запоминает ранее заданные параметры и при очередном включении автоматически устанавливает оптимальный уровень освещения.

Область использования осветительных систем «интеллектуального» типа достаточно широка: это и офисы, и учебные помещения, и домашние интерьеры. Во всех подобных местах одинаково важны вопросы энергосбережения. А то, что именно это качество — главное, когда речь идет об интеллектуальном освещении, сомневаться не приходится.

Нижнее освещение

Освещение нижней трети помещения — главным образом, стен и пола — еще один из модных приемов светодизайна. В данном случае свет идет снизу, и это делает привычный интерьер неузнаваемым, новым, неожиданным.

Интерьер, где система освещения устроена таким образом, напоминает театральную рампу и, безусловно, подходит для артистичных натур. Однако нижний свет желательно совмещать с общим рассеянным освещением. Весьма удачно смотрится этот вид освещения в общественных помещениях — фойе, залах кафе и ресторанов. Впрочем, и в жилых интерьерах он также весьма распространен.

Резюме

Современный дизайнер сегодня получает в свои руки достаточно мощное творческое орудие — свет. Технический прогресс плюс фантазия — и мы вполне можем получить практически неисчерпаемое количество решений для одного и того же помещения. Хочется только в очередной раз посоветовать тем, кто заинтересовался вопросами освещения, обращаться к профессионалам. Поверьте, тот человек, которому доводилось реализовывать удачные проекты в светодизайне, наверняка имеет хороший опыт и сможет добиться требуемого эффекта гораздо быстрее, чем это сделаете вы сами.

Валерий ЯРЦЕВ

СТИЛЬ

О цвет, ты мир!

Окончание. Начало в «БДГ» от 15 декабря.

В стремлении создать стильное пространство для жизни, опираясь на интерьеры, демонстрируемые в модных журналах, важно учитывать еще один фактор — национальные особенности. Дело в том, что восприятие цвета у разных народов довольно существенно различается. Поэтому интерьер, вполне комфортный с точки зрения итальянца, может стать раздражающим для шведа или норвежца. Не говоря уже о противоречиях между европейским, американским, восточным, латиноамериканским и другими стилями. Доказано, что представители южных народностей предпочитают насыщенные цвета и контрастные сочетания, северянам же больше по душе пастельные тоны, спокойные оттенки и комбинации, основанные на приеме нюанса. Отсюда простое копирование журнальных образцов бессмысленно, необходимо адаптировать их к среде применения.

Восприятие цвета зависит и от возраста человека. Пристрастие к ярким чистым цветам в детстве сменяется любовью к более спокойным и сложным тонам в юности и зрелом возрасте. Этот процесс продолжается на протяжении всей жизни. Чем взрослее и мудрее становится человек, тем больше у него проявляется тяга к комбинированным сложным оттенкам и тем больше раздражает яркость неприкрытого чистого цвета. Иногда цветовые предпочтения не связаны непосредственно с цифровым исчислением возраста. «Вечные дети», например, артисты эстрады, до седых волос будут поражать публику невообразимыми карнавальными туалетами, а «всегда зрелые» чиновники независимо от возраста никогда не позволят себе отступить от темно-серого или черного костюма.

Но это лирическое отступление. Возвращаясь к интерьерам, отметим, что яркие контрастные цвета больше всего уместны в детской, а сдержанные, не бьющие по глазам оттенки — в гостиной, где собираются взрослые.

Каких-либо жестких рекомендаций в отношении цвета со стороны дизайнеров не существует. Каждый вариант имеет право на жизнь. И все же выделяются несколько направлений, которые продолжают оставаться модными в течение последних нескольких лет.

Первое из этих направлений можно охарактеризовать как «колористический минимализм». Корни данного стиля — традиционное японское жилище, функциональные концепции 60-х годов, возврат к гуманистической архитектуре. Ведущий цвет в интерьере — белый, представленный во всевозможных оттенках. Он дополняется неброским фактурным цветом больших плоскостей, например, полами из натуральной древесины, серой мебелью и т.д. В качестве акцентов служат небольшие цветовые пятна — яркие подушки на диване, ваза с живыми цветами, произведение современной живописи на стене.

Второй стиль можно условно назвать «полихромией», которая обязана своему рождению интерьерам эпохи модерна, театральному декораторству сцены и стремлением состоятельных заказчиков подчеркнуть свои финансовые возможности. В жилище полыхает буйство цветов и красок: разноцветные витражи соседствуют с керамической плиткой теплых тонов, черная с позолотой мебель покоится на полихромных персидских коврах. Визуальных акцентов так много, что глаз устает дивиться на все это разнообразие. Стиль допускает некоторую эклектичность, поэтому от автора проекта требуется особый такт и умение, чтобы не превратить роскошный дворец в балаган.

Третий, уже упоминавшийся выше «кислотный» стиль навевает ассоциации с эрой космоса, компьютерных технологий и генной инженерии. Жилище превращается в некое подобие космического корабля или лаборатории, где проводятся сверхсекретные эксперименты, — яркие до боли цвета контрастируют с хромированными поверхностями, бросая вызов классическим канонам цветовой композиции. Повторимся: удивляться и восхищаться такими интерьерами можно, а вот жить в них не стоит. Если, конечно, расшатанная нервная система не является одной из составляющих образа жизни хозяев.

Итак, выбирая цвета в интерьере, не забывайте о том, что с их помощью вы программируете свое настроение, самочувствие, мировосприятие, а значит — и свое будущее. А чтобы оно оказалось светлым, не стоит делать ставку на темные тона.

Светлана ЛОБАНОВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна призвод	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЛЬМАГОР	корпусная мебель, мягкая мебель, комоды (в ассорт.), журнальные столы, карнизы	Беларусь	массив, ДСП, нат. шпон	35...700	226-2300 226-3734	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПОД ЗАКАЗ торговый центр (пер. С.Ковалевской, 5) сертификат РБ
VOLIS COMPANY г. Минск, бульвар Шевченко, 26; время работы: 9.00–18.00, выходные – субб., воскр.	мебель для дома	Италия, Беларусь	широкая гамма	соответствует качеству	217-7528 237-2871	НОВОГОДНИЕ СКИДКИ! гарантия - 1 год
	кухни под заказ	Беларусь	МДФ, нат. массив			
КУХНЮ, о какой мечтал... Найдешь ты в "ГеосИдеал". Красота, дизайн, комфорт, Материалы – высший сорт!	- изготовление по индивидуальному дизайн-проекту; - фасад - массив дуба, сосны; - комплектация встроенной техникой Bosch, Ariston, Whirlpool и др. - доставка, установка, гарантия - товар сертифицирован					Геос Идеал г. Минск, ул. Мележа, 3-411; тел.: 216-04-04, 217-87-83, 262-16-23, 217-87-84
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205а	корпусная и мягкая мебель	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	самые низкие цены	235-6951 216-9696 226-9885 211-0606	м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ДТ «Свислочь» (ул. Сторожевская, 8)
СП «ПОЛАКС» производитель	офисная мебель, торговое оборудование, кухни, прихожие, спальни, мебель для ванных и детских комнат (индивидуальный дизайн-проект, высокое качество, изготовление на профессиональном оборудовании); изготовление комплектующих от раскроя до готовых блоков				506-5146 506-5175 506-5176	доставка, монтаж; гарантия 1 год; РАСПРОСТРАНЯЕМ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕБЕЛИ, ИНТЕРЬЕРОВ, КВАРТИР, КОТТЕДЖЕЙ
САЛОН-ИНТЕРЬЕР	ковры ручной работы	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 70 за кв.м	232-9147	пр. Ф.Скорины, 84а, 2-й этаж

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00–19.00, в субботу: 9.00–18.00, выходной – воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	7 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
	компьютерные стойки		меламин	2 варианта			
АЛЬМАГОР	мебель для офиса "Вена", тумбы под компьютер	Беларусь	нат. шпон (дуб, бук)	черный, комбинир.	от 50	226-3734 226-3559 226-2300	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПОД ЗАКАЗ; инд. комплектация завода-изготовителя
АСПЕКТ	ШИРОЧАЙШИЙ ВЫБОР МЕБЕЛИ ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ ПОД ЗАКАЗ. ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (ИТАЛИЯ, ГЕРМАНИЯ, ПОЛЬША, БЕЛАРУСЬ). НЕ ПРОСИТЕ ВЫСЛАТЬ ПРАЙС-ЛИСТ - МЫ САМИ ПРИЕДЕМ К ВАМ, ВЫСЛУШАЕМ. ПОДГОТОВИМ И ПОКАЖЕМ ТАКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПЕРЕД КОТОРЫМ ВАМ НЕ УСТОЯТЬ.						Компания «АСПЕКТ» г. Минск, ул. Серова, 1 тел.: 278-63-08, 278-63-12; приглашаем к сотрудничеству строительные организации и фирмы, архитектурные и дизайнерские компании, а также всех заинтересованных лиц. Услуги посредников оплачиваются
производство мебели БЕТАБУД г.Минск, ул.Лещинского, 8 тел/факс (017) 258 91 94 тел. (017) 258 61 94	- Проектирование и изготовление стандартной, нестандартной мебели для офиса, дома и магазина по индивидуальным заказам - Встроенные и корпусные шкафы с раздвижной системой зеркальных дверей - Выбор цветовой гаммы по каталогу. Цены - от 30 у.е.						
ВАША МЕБЕЛЬ	стулья, кресла	Италия	ткань, кожа	различный	от 11/40	Минск: 245-8196 246-4273 Гродно: (015) 244-2253	пр. Партизанский, 28/1; поставка со склада; доставка, сборка
	офисная мебель, кабинеты руководителя	Италия, Беларусь	шпон		договорная		
VOLIS COMPANY г. Минск, бульвар Шевченко, 26; время работы: 9.00–18.00, выходные – субб., воскр.	мебель для офиса	Беларусь	меламин	5 цветов	договорная	217-7528 237-2871	НОВОГОДНИЕ СКИДКИ! доставка, сборка; гарантия - 2 года
	кресла, стулья	Италия	кожа, кож.зам., ткань	широкая гамма	широкий диапазон		НОВОГОДНИЕ СКИДКИ! гарантия - 1 год
ДОРАТО	офисная мебель, кресла, стулья, диваны	Италия, Польша, Россия	меламин, кожа, кожзам, ткань	различный	прайс-лист	263-9627 269-9442 269-9838	проект, доставка, сборка
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205	офисная мебель, стулья, кресла	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	самые низкие цены	тел.: 235-6951, 216-9696, 226-9885, 211-0606; м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ДТ «Свислочь» (ул. Сторожевская, 8)	
ИНФОЛАЙН	офисная мебель, рабочие места для персонала, кабинеты руководителей, компьютерные столы, стулья, кресла	Беларусь, Россия, Польша	термостойкий, не боящийся влаги ламинат, уголки из натурального дерева, кромки из ПВХ-материалов	широкий выбор	широкий диапазон цен	284-0331 284-0076 284-0927 284-0947	дизай-проект, бесплатные доставка и сборка, гарантия; салон-магазин: ул. Сурганова, 17 (ст. м. «Академия наук»); www.belsonet.net/infoline e-mail: infoline@belsonet.net
НПО ЛУГАНО ПЛЮС САЛОН-МАГАЗИН ул. Купревича, 38 (Уручье)	многофункциональная офисная мебель, рабочие места для руководителей и персонала, компьютерные столы	собственное пр-во	ламинированная ДСП отечественного и импортного производства (16-18 мм); защитный декоративный профиль; тонированное стекло	различный; очень низкие цены	салон-магазин «Лугано Плюс» (ул. Купревича, 38): 263-9696, 264-9927; меб. салон «Омнис» (ул. Сурганова, 6): 284-2801, 284-2522; меб. салон «Юратэ Систем» (ул. Интернациональная, 16): 229-2939; тел. в Могилеве: (0222) 23-9043; широкий выбор, разработка инд. проектов; вся продукция сертифицирована; дизайн-проект помещения - БЕСПЛАТНО; доставка и сборка по Минску и Могилеву - БЕСПЛАТНО. Лиц. № 3061 31.07.97/31.07.2002 г. (Мингорисп.)			
МЕБЕЛЬПРОМ ул. К.Цеткин, 3 (пл. Мясникова, трамв. кольцо)	мебель для офисов и банков от производителя	Беларусь	ламинированная ДСП	пепел, антрацит, махагон, бук	приемлемые цены	210-4301 210-4303 210-4304 266-3413 Могилев: (0222) 22-6887 22-5705 Брест: (01634) 41-3495	европейское качество; собственное производство; постоянное наличие на складе; индивидуальная комплектация рабочего места; доставка, сборка
OMNIS САЛОН МЕБЕЛИ Сурганова, 6 с 9-00 до 20-00	мебель для дома, офиса; кафе, бара	Италия, Германия, Финляндия, Польша, Беларусь	различные варианты		по прейскуранту	284-2801 284-2522	доставка, сборка

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ПОЛОСЕ «ИНТЕРЬЕР» ПО Т/Ф: 285-08-94, 285-08-93

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА (продолжение)

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МУК-Р	- Офисная мебель. Компьютерные столы. - Мебель для дома (кроме мягкой). Кухни. - Оборудование для баров, ресторанов, кафе. - Торговое оборудование (весь современный спектр). - Банки (стойки, перегородки). - Изделия из стекла					Кульман, 15	210-1307 234-0058 207-6890 234-3760
МЕБЕЛЬ г. Минск, ул. Лынькова, 17 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ СП FURNITURE LUXE	ДИЗАЙНЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА И ОСНАЩЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОФИСА, БАНКА И ДРУГИХ РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЙ "ПОД КЛЮЧ". ЛЮБАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА РУКОВОДИТЕЛЯ, СПЕЦИАЛИСТА, ПОСЕТИТЕЛЯ.					г. Минск: (017) 228-5558 228-5559 228-5764	ДОСТАВКА, СБОРКА, УСТАНОВКА; ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ; НОВОГОДНИЕ СКИДКИ!
МЭЙПЛ MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ!	«ОСКАР» - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	орех, серый	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей 29, 6-й этаж, офис 63 234-4342 234-4634	ВСЕГДА ДЛЯ ВАС: бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, сборка и установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100% итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			светл. и темн. орех, серый, темн. аквамарин, антрацит, махагон			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта Е1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные стулья и кресла для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 20 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожа			

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЙВОРИ	прилавки, витрины, горки, кассовые кабины и нестандартное оборудование	Беларусь	алюминиевый профиль, металл, полимерное	по желанию	по калькуляции	226-4429 220-9466	индивидуальное проектирование, доставка, установка
МЕАКОР	прилавки, горки, витрины, стеллажи	ламинированная ДСП, пластик, металл, стекло, профиль			договорная	285-7665, 232-7768	ул. Сурганова, 21-42
	столы, стулья для кафе, баров	Беларусь	ламинированная ДСП, профиль				
	мебель для аптек (ламинированная ДСП, профиль, металл, стекло)						

СКАНДАЛ

Ford говорит нам: «До свидания»

Светлана САБИЛО,
Кельн

Прогноз «БДГ» о том, что Ford в ближайшее время остановит сборку в Минске своих автомобилей, сбылся. Как заявил в Кельне менеджер по стратегическому планированию и программам Ford-Werke AG Пауль Шинофен, весной 2000 года планируется приостановить сборку на обчаковском заводе под Минском и в итоге свести ее к нулю.

Правительство Беларуси об этом проинформировано, но упорно держит новость в тайне от широкой общественности. *«Мы сохраним эту площадку за собой и будем ждать, когда произойдут определенные изменения в экономическом развитии страны. Когда экономика двинется вперед, мы начнем работать»*, — пообещал г-н Шинофен. Таким образом, в Беларуси концерну Ford пришлось изменить философии Генри Форда и отказаться даже от сборки и монтажа, за счет которых автомобильный концерн обычно «столбил» место на рынке. Разумеется, отказывается концерн и от вложенных средств.

Справка «БДГ».
В Кельне находится центральное представительство заводов Ford в Европе. Центральный европейский филиал в последнее время начал курировать и соответствующие заводы в Беларуси, Украине, России. До недавнего времени такая опека осуществлялась из США.

Гигант автомобилестроения продержался на белорусском рынке недолго. Завод Ford-Union, проектной мощностью 6 тыс. авто ежегодно, был открыт в поселке Обчак под Минском несколько лет назад. Компания вложила в его строительство Usd 20 млн. Около 150 человек, работавших на фордовском заводе в Обчаке, собирали малолитражки «эскорт» и микроавтобусы «транзит». Покрашенные и сваренные кузова автомобилей доставлялись в Обчак из Кельна. Привезенные оттуда же двигатели и вся внутренняя начинка устанавливались на месте. Из комплектующих местного производства на белорусских «фордах» применялись только аккумуляторы и электронные жгуты.

Справка «БДГ».
В РБ с участием концерна Ford создано СП FordUnion. Его акционерами, помимо концерна, имеющего контрольный пакет акций, стали правительство страны и официальный дилер Ford – компания «ЛадаОМС».
С момента ввода в действие завода к лету с.г. в Обчаке было собрано 3,5 тыс. автомобилей.

В чем же причины такого на первый взгляд непоследовательного шага? Как мог провалиться проект, ставший предметом гордости официальных властей Беларуси? Ведь в свое время президент Лукашенко своим декретом предоставил СП Ford Union ряд налоговых и таможенных льгот. Их объем удивил даже послушных президенту депутатов Палаты представителей, поначалу не хотевших утвердить льготы в законодательном порядке... Впрочем, дальнейшая судьба этих льгот туманна. Вроде бы их отменили, а потом вернули. В Кельне об этом ничего вразумительного нам не сказали, а на обчаковском заводе Ford Union сейчас каникулы, которые продлятся до 17 января.

Как бы там ни было, по словам г-на Шинофена, *белорусский завод все время работал только с убытками.* Причину прекращения сборки в РБ он объяснил тем, что *«нет возможности для сбыта, и сборка становится нерентабельной».* Дело в том, что 80% белорусских «фордов» поставлялись на российский рынок. Вполне очевидно, что на деятельности СП Ford Union сказался августовский кризис 1998 г. Ведь после него объем продаж упал почти на две трети. На полгода был остановлен главный конвейер белорусского предприятия. Большая часть рабочих Ford Union некоторое время трудилась на полях близлежащего совхоза. Уже тогда в прессу просочилась информация о том, что на собрании акционеров обсуждалось предложение о сворачивании сборки фордовских автомобилей в Беларуси.


Прокатили!

Не лучше ситуация и в других странах. *«Экономическое развитие в странах Восточной Европы и особенно в СНГ идет очень медленно. Это обусловлено экономическими причинами. Особой прибыли у нас там нет. Мы покрываем то, что там теряем, за счет продаж в Европе и Америке»*, — сообщил представитель Ford-Werke AG. Как известно, на днях Ford объявил, что отложил на полтора года начало сборки своих автомобилей во Всеволжске. Лишь в 2004-2005 гг. в рамках среднесрочной перспективы концерн планирует построить в Санкт-Петербурге завод по сборке лимузинов для российского рынка. Комплектующие планируется поставлять из США.

«Мы оказались оптимистами, поскольку предполагали, что экономика стран СНГ уже сегодня позволит нормально работать. Но сложилось по-другому», — отметил г-н Шинофен. Кстати, самыми благоприятными для деятельности концерна были названы США и юг Европы.

А что же будет с рабочими СП Ford Union? Германская сторона сообщила, что пытается сделать все, чтобы свести увольнение к минимуму. Часть работников переведут в ремонтные мастерские, часть попытаются устроить на другие предприятия.

Разумеется, остановка маленького фордовского предприятия не подорвет социально-экономическую «стабильность» Беларуси. Не исключено, что на закрытие в Беларуси фордовской сборки, рассчитанной на рынок России, повлияли российские производители автомобилей. Однако факт ухода концерна Ford из Беларуси — это серьезный удар по имиджу страны, очень наглядный пример для других инвесторов.

Материал подготовлен в рамках проекта «Журналистика европейского уровня», организованного Международными образовательными центрами Минска и Дортмунда, программой «Трансформ».



ТРАНСПОРТ

Украина поставила вагоны для Белорусской железной дороги

Вадим СЕХОВИЧ

В конце прошлой недели с перрона Минского пассажирского вокзала торжественно был отправлен новый фирменный поезд Минск—Москва.

Кроме руководителей Белорусской железной дороги и Министерства транспорта и коммуникаций Беларуси, почетных гостей из белорусского парламента и представителей СМИ, в первый путь его провожали высокопоставленные украинские чиновники на уровне первых лиц министерства транспорта Украины и «Укржелезницы». Такое неожиданное внимание наших южных соседей к этому мероприятию связано с тем, что этот состав почти полностью сформирован из вагонов, отремонтированных по испанской технологии на Днепропетровском ВРЗ (вагоноремонтном заводе).

Как отметил министр транспорта Украины Леонид Костюченко, *«мы довольны нашим сотрудничеством. Я думаю, у нас заложены очень хорошие паритетные начала. Я подчеркиваю, паритетные — и в автомобильных, и в авиационных и в железнодорожных перевозках. И я считаю, что у нас с белорусскими коллегами есть полное взаимопонимание не только в политических, но и в экономических вопросах»*. Одним из проявлений этого взаимопонимания стало размещение заказа Белорусской железной дороги на Днепропетровском ВРЗ. В его рамках было отремонтировано 20 вагонов (7 спальных и 13 купейных). Модернизация включала ряд новых способов восстановления прочностных характеристик металлических кузовов, теплоизоляции, изготовления нового оконного узла, дверей, внутреннего дизайна. Что касается последнего, то в спальных вагонах установлены телевизоры и мониторная связь для просмотра коридора. Все днепропетровские вагоны оборудованы холодильниками, микроволновыми печами, электроплитами, кондиционерами. В первый рейс этого состава украинская сторона «расстаралась» и даже презентовала на каждое купе по бутылке шампанского.

Впрочем, эта инициативность со стороны днепропетровцев вполне объяснима — каждый такой вагон стоит Usd 180 тыс., и Белорусская ж.д. расплачивалась за них долларами в полном объеме. По этому поводу у многих присутствовавших не мог не появиться вопрос — а как же свои вагоноремонтные заводы, которых, между прочим, в республике два (в Гомеле и Минске). Один такой заказ для Беларуси, а как надеются и Костюченко, и днепропетровцы, он не последний, фактически позволил Днепропетровскому ВРЗ рассчитаться за испанскую технологию, приобретенную на свой страх и риск за Usd 5 млн. Увы, белорусы в свое время не рискнули и только сегодня пытаются наверстать упущенное.

Директор Минского вагоноремонтного завода Виктор ТОЛКАЧЕВ говорит:

— Наш завод тоже может делать пассажирские вагоны. Но на сегодняшний день для того, чтобы перейти на такой уровень, как делает днепропетровский завод, нам нужны новые технологии. Естественно, их нужно где-то закупить. В этом мы надеемся на помощь правительства, министерства. Я считаю, что в ни в коем случае нельзя отдавать валюту за границу, хотя и в соседнюю страну — Украину. Ведь если внести такие инвестиции в развитие нашего предприятия или Гомельского завода, то мы вполне можем делать такие вагоны. И даже немножко лучше.

Представили нашего министерства и Гомельского ВРЗ побывали в Испании, где нам уже предлагают технологию. Ее стоимость — до Usd 3 млн. Мы просчитывали стоимость отремонтированного вагона по испанской технологии на нашем заводе — она оказывается на 40%, а то и на 50% дешевле, чем у украинцев.

Кроме того, на прошлой неделе у нас были представители тверского завода с предложением об организации производства нового вагона на базе Минского ВРЗ. Они поставляют кузов, мы будем полностью делать комплектацию. Только для этого надо, чтобы опять на нас обратило внимание наше правительство и помогло, — россияне просят расчет не в валюте, а троллейбусами, тракторами, автомобилями. Белорусская железная дорога согласна покупать эти вагоны.

Что касается итогов и планов, то на сегодняшний день нами отремонтировано 560 вагонов (в том числе для России 30%). В следующем году мы планируем нарастить темпы и сделать 650-700 вагонов, в том числе для Московской, Северо-Кавказской, Калининградской, Приволжской, Октябрьской железных дорог. Для россиян у нас дешевле (примерно на 10%) и качественнее. Если же мы будем делать и новые вагоны с тверчанами, то эти объемы возрастут.

Кто решил испортить репутацию «Белвеста»?

на вопросы «БДГ» отвечает генеральный директор предприятия Лариса КУЗНЕЦОВА

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

Обувь «Белвеста» знают не только в Беларуси, но и за ее пределами. За одиннадцать лет совместное белорусско-немецкое предприятие сделало имя и зарекомендовало себя на европейском рынке. И потому как гром среди ясного неба была воспринята информация о том, что «Белвест» находится на грани краха, что немецкая сторона якобы отказывается работать с белорусскими партнерами. Есть ли повод для подобных слухов?

— Для подобных разговоров нет никаких оснований. Но, наверное, эти слухи кому-то нужны.

— Может, вашим конкурентам?

— У нас, как таковых, конкурентов нет, потому что до уровня «Белвеста» еще никто не дотянулся. Но мы, видимо, многим мешаем. Поэтому кому-то хочется испортить репутацию нашего предприятия.

— А как с экономической точки зрения чувствует себя предприятие? Какие объемы производства?

— Общие объемы, которые у нас запланированы и держатся, слава Богу, уже 10 лет, — 2 млн пар обуви в год. Мы ни разу, в отличие от многих предприятий, их не снижали. Это наша проектная мощность, «Белвест» достиг ее в 1990 году. Наше предприятие по объемам сегодня в СНГ самое большое, подобных и близко нет. Оно и среди мировых производителей считается одним из крупнейших.

— Но «Белвест» в Витебске зарождался не на пустом месте. В городе достаточно развита обувная промышленность. Чем вы объясняете такое положение дел?

— Во-первых, в Витебске есть технологический университет, который готовит специалистов-обувщиков. Во-вторых, прародитель всего, что потом появилось, — фабрика «Красный Октябрь» — в Советском Союзе это было очень приличное предприятие.

— Каковы ваши взаимоотношения с немецким партнером — знаменитым концерном «Саламандер»?

— Наши партнеры — обычные учредители. Их участие в СП — это взнос в уставный фонд, поставки коллекций. Хотя в последнее время мы стали покупать коллекции у итальянских стилистов, моделировать сами. Наши партнеры не возражают, поскольку их цель — иметь доходное предприятие, получать свою долю дохода, а это 45%.

— «Белвест» поставляет свою продукцию в Германию? Вообще, на какой рынок вы ориентируетесь?

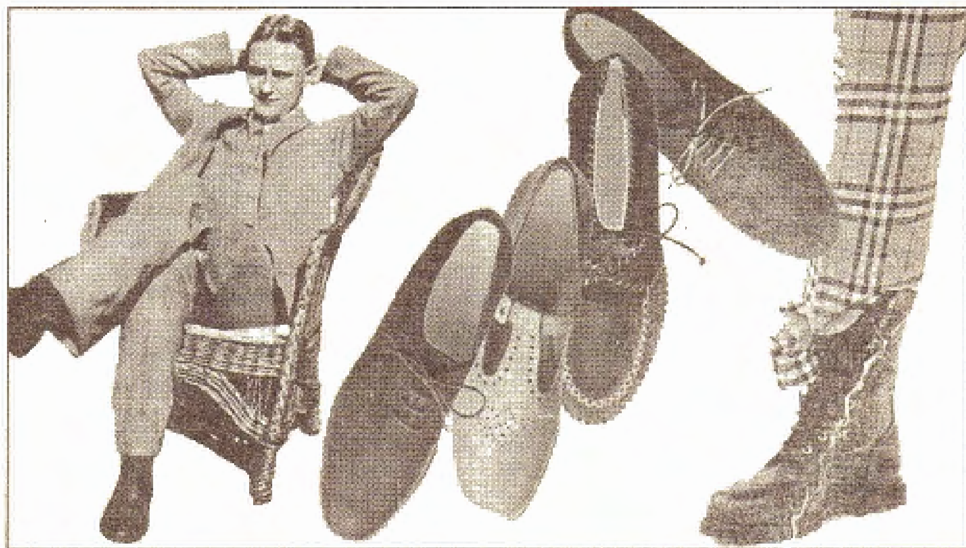
— К сожалению, в Германии у нас рынка нет. Я не верю тем, кто сегодня хвалится продажами за рубежом. Если они и продают что-то, то по таким ценам, по которым лучше вообще ничего не продавать. За границей рынок давно распределен и занят.

«Белвест» сотрудничает со странами Восточной Европы. Больше ориентируется на рынок за пределами Беларуси. Не мы это придумали, это те обстоятельства, в которые попал белорусский рубль, и то, что нормальных обувных материалов в республике не производят или производят недостаточно.

— А вы не думали над тем, чтобы самим наладить выпуск тех же подошв, колодок, чтобы не зависеть от поставщиков?

— Сейчас мы делаем подошвы, которые прежде покупали в Италии. То же качество, но получаем мы их гораздо оперативнее и, естественно, дешевле.

Что же касается колодок, то большой проблемы здесь нет. Их прилично делают в Санкт-Петербурге, Польше, Италии. Вроде несложно — украсть колодку, а потом ее откатать (если, конечно, не поймают за руку и не накажут). Но чтобы разрабатывать колодки, нужны классные специалисты и развитая индустрия. Итальянцы, например, это умеют, им Бог дал, они веками этим занимались. И нам не надо изобретать велосипед, лучше пользоваться умениями других.



Что, действительно, проблема — это кожа. Такое ощущение, что коров, быков, свиней скоро в Беларуси будут показывать в зоопарках. 60% кожи мы импортируем. Отечественные поставки не удовлетворяют нас ни по объемам, ни по качеству.

— У «Белвеста» широкая сеть фирменных магазинов по республике. А есть фирменная торговля за пределами Беларуси?

— У нас два фирменных магазина в России, целое представительство и магазины в Риге. Недавно мне рассказали, что видели магазин «Белвеста» в Ливане. Видимо, кто-то из предприимчивых людей решил подзаработать на нашей обуви.

— Говорят, в фирменных магазинах «Белвеста» в России гораздо больший выбор, нежели в наших...

— Нам выгоднее продавать продукцию в России, ведь мы иногда просто не знаем, что делать с белорусскими рублями. Однако эти проблемы созданы не нами.

Как ни странно, российский кризис 17 августа прошлого года сыграл для нас достаточно положительную роль. Когда из России ушли итальянцы, португальцы, остались хорошо разветвленные торговые сети, которыми мы воспользовались.

— «Белвест» зарабатывает валюту. А вас обязывают, как другие предприятия, ее продавать государству?

— У нас нет обязательной продажи валюты, потому что наш иностранный партнер имеет свыше 30% в уставном капитале.

— В нынешних экономических условиях какие главные проблемы существуют у совместного предприятия?

— Те же самые проблемы, что у любого другого предприятия, — неконвертируемость белорусского рубля, множественность курсов, что уничтожает экономику страны. Никаких льгот совместные предприятия не имеют. Налоговые каникулы, которые были даны на первые годы, закончились 8 лет назад. Но в то время они нам были и не нужны, потому что были другие времена, другие деньги.

— Сколько человек работает на «Белвесте»? Есть ли текучесть кадров?

— У нас работает более двух тысяч человек. Текучесть незначительная — в год нет даже одного процента.

— Вы можете сказать, что «Белвест» богатое предприятие?

— Если сравнивать с другими, то «Белвест» не бедное предприятие. Зарплата у наших работников одна из самых высоких в Витебске. У нас хватает денег и на решение социальных вопросов. К примеру, я не знаю, кто может в наше время давать беспроцентную ссуду на строительство жилья, а «Белвест» это делает ежегодно. А это 30-50 квартир.

— К вам часто обращаются за спонсорской помощью. Кому вы помогаете, а кому отказываете?

— Наверное, государство должно выполнять свои функции. Мы платим очень высокие налоги — более 20 млрд в месяц. В свое время у нас были на Витебщине третьи-четвертые по величине налоги, после нефтепереработки и энергетиков. Я считаю, государство должно как-то разумно этими деньгами распоряжаться. Но вы правы, к нам идет поток писем с просьбами о помощи от различных организаций и всяких детей лейтенанта Шмидта. Если бы отвечали на все и давали деньги, думаю, нашего оборота просто бы не хватило. И все же определенные деньги на спонсорство мы планируем. Поддерживаем искусство, культуру.

— Многие отечественные производители выходят на европейский рынок благодаря тому, что занижают цены на свои товары. «Белвест» пользуется этим?

— Цены у нас конкурентные, но не низкие. Я знаю, что многие предприятия уменьшили в два раза свои экспортные цены после 17 августа прошлого года. «Белвест» этого не сделал. Однако нашу обувь покупают. Привлекает прежде всего гарантированное качество, широкий ассортимент (у нас более 200 моделей проходит в год). Важно, что мы не подводим поставщиков, выполняем их заказы вовремя. Совокупность всего этого дает результат. Сегодня торговая марка «Белвест» зарекомендовала себя достаточно хорошо.

— Известно, что недавно на «Белвесте» была принята новая коллекция обуви.

— Последняя коллекция, над которой мы работаем с ноября, — весна-лето 2000 года. Есть достаточно много новых разработок, предложенных фирмой «Саламандер». В этом году мы создали группу, купили оборудование и делаем сами разработки женской обуви. Мужская у «Саламандер» вне конкуренции.

— Кстати, о «Саламандер». Раньше обувь этой фирмы можно было купить в белорусских магазинах. Почему она исчезла с прилавков?

— Сама фирма претерпела изменения. Если раньше и ГДР, и Словения и Венгрия шили обувь под маркой «Саламандер», то сейчас этого нет. Прежде был другой подход — до 10 млн пар обуви «Саламандер» отдавала Советскому Союзу. Но когда большая страна распалась, с немецким концерном забыли рассчитаться... Вот так! Но главное не это, главное — цены на «Саламандер» не доступны белорусским покупателям.

— А «Белвест» делал обувь под маркой «Саламандер»?

— Нет, мы этого никогда не делали. И очень хорошо, что не работали под чужими марками, поскольку сегодня не имели бы свою.

— Реализовались ли ваши планы, задуманные более 10 лет назад, когда создавалось СП «Белвест»?

— Когда мы начинали работать, то не верили, что у нас получится такое предприятие. Даже «Саламандер» не ожидал, что по каким-то параметрам мы дойдем до его уровня. Мне думается, что из предназначенной нам рубашки мы даже немного выросли.

— Партнеры в вас разочаровались?

— С «Белвестом» у них нет проблем. Правда, они немного боятся нашей страны, с ее неровным законодательством, непредсказуемостью в экономике.

— Немецкая сторона вкладывает деньги в развитие производства?

— Она и не должна вкладывать. Может, конечно, — чтобы увеличить, допустим, свое влияние в уставном капитале. Но, наверное, наше государство не захочет отдавать свою долю, ведь вклады соответствуют распределению прибыли.

У нас ежегодно реализуются инвестиционные программы, которые утверждает высший орган — собрание участников. Мы постоянно модернизируем производство, обновляем оборудование. На европейском уровне «Белвест» выглядит вполне прилично.

— Многие производственники ожидают большое улучшение ситуации в связи подписанием договора о создании союзного государства с Россией? Вы разделяете их точку зрения?

— Я как-то об этом не думала. Сколько живу и работаю, ни разу не видела, чтобы подписание какого-то декларативного документа что-то серьезно решало. Существуют экономическая целесообразность и выгода, которые движут партнерскими связями. Они были, есть и будут. И как тот же развал Союза не разрушил деловых связей, так и создание нового ничего особо не изменит.

ИСТОРИЯ ГОРОДА

Бедняки остались без врачей

Марина ЗАГОРСКАЯ

Первая поликлиника советского типа появилась в Минске... 120 лет назад, когда на средства Общества минских врачей была открыта бесплатная лечебница для бедных.

Без государственных дотаций она смогла продержаться не больше двух лет. Документальные подробности о ее деятельности хранят лишь несколько документов в Национальном архиве. Рассказать о первом белорусском медицинском учреждении, взявшем за правило оказание специализированной медицинской помощи, сегодня могут только два человека в стране. История дореволюционной медицины все меньше интересует научных работников.

Что же касается XIX века, то до самого его конца органы городского самоуправления, за редким исключением, не принимали участия в открытии и содержании лечебных учреждений. Больницы Приказов общественного призрения, которые обслуживали отдельные группы горожан, избавили их от необходимости затрачивать на это средства. Лечение в них было платным. В Минской губернии плата за лечение составляла 7 рублей 20 копеек, что удерживало больных от частых обращений к врачам. За казенный счет содержались только военные чины (исключительно из уважения), арестанты (по причине отсутствия кошельков), сифилитики (ввиду опасности, грозящей в их лице общественному здоровью). Лишь в редких случаях привилегию обслуживаться бесплатно заслуживали те, кто представлял документы о своей исключительной бедности. Больницы Приказов общественного призрения оказывали ограниченную по объему лечебную помощь. Вот почему в 1871 Общество минских врачей, отметив, что в Минске «бедняков очень много, а человеколюбия и врачебных заведений далеко не достаточно», предложило открыть бесплатную лечебницу для бедных. В 1872 году члены общества поставили ребром вопрос о расширении амбулаторий при больницах. Они рекомендовали вести амбулаторный прием больных, которые не в состоянии платить за лечение, в трех городских больницах, ночные дежурства, а также бесплатный отпуск лекарств бедным больным, констатировав, что «больные эти в громадном большинстве тяжкие, являющиеся в амбулаторию только для получения билетиков, необходимых при погребении» и что бедное население Минска почти лишено врачебной помощи. Еще через семь лет общество признало вопрос об организации врачебной помощи неимущему населению «не терпящим отлагательства» и поддержало идею учреждения института думских врачей и организации бесплатной выдачи лекарств нищим больным.

Городские власти отказывались даже от частичных субсидий на лечпомощь. Хотя в 1870 году и было издано положение, которое обязывало городские управления заботиться об охране здоровья граждан, непосредственные обязанности чиновников не были четко определены. После всех заявлений о неотложности бесплатной помощи нищим обществу ничего не оставалось, как в декабре 1879 года на собственные средства открыть лечебницу для приходящих бедных больных. Возглавил ее доктор медицины Сигизмунд Свенцицкий. Минское городское управление сначала дало свое согласие субсидировать дополнительно 500 рублей на содержание этой лечебницы. Помощь бедным больным оказывалась здесь бесплатно, а лекарства выдавались частично бесплатно, а частично по сниженной цене. Здесь же производились несложные «рукодействия», что неудивительно, поскольку доктор Свенцицкий является родоначальником внутриполостной хирургии в Беларуси. Одним из первых он применил методы оперативного лечения в условиях сельской больницы. За 9 месяцев лечебницу 1838 раз посетило 1524 человека. Просуществовало это лечебное учреждение недолго. В 1881 году оно было закрыто по случаю отказа Гордумы продолжать субсидирование. Постоянная амбулатория на средства городских властей была открыта после этого в Минске только в 1899 году.

Минская лечебница для приходящих больных не была первым бесплатным медицинским учреждением в Беларуси. 17 февраля 1867 года в Могилеве на средства православного братства была открыта лечебница для приходящих больных. 20 июня 1868 министр внутренних дел утвердил устав лечебницы для приходящих больных в Витебске. После открытия в Могилеве центральной фельдшерской школы в 1875 году при ней начала работать бесплатная лечебница, в которой учащиеся под руководством врачей ежедневно принимали больных. Но лечебница, открытая Обществом минских врачей, не только оказывала бесплатную помощь нуждающимся в ней. В то время, когда было принято, чтобы от болей в голове, животе, сердце лечил пациентов один и тот же врач, группа специалистов-консультантов из числа самых известных в городе врачей — И. Стржалко, С. Свенцицкий, И. Головачев, Ф. Витковский, Р. Пилеман — реализовывали принцип специализированной медицины, закладывая идеологию современных поликлиник.

Принцип оказания бесплатных медицинских услуг не получил до революции широкого распространения. К началу XX века в Минске имелись лишь амбулатория с двумя думскими врачами и фельдшером для оказания экстренной бесплатной помощи на дому, больница санитарного комитета для проституток на 25 коек и при ней аптека, да родильный приют на 8 кроватей, в содержании которого город принимал только частичное участие. Через сто с лишним лет после закрытия минской лечебницы для бедных судьба бесплатных медицинских учреждений странным образом повторилась: на дверях специализированных врачебных кабинетов все чаще появляются упреждающие надписи: «Без собственных расходных материалов прием пациентов производиться не будет»...

ГОСТИ СТОЛИЦЫ



Карл Хламкин и пани Броня

Ностальгия по «совку»

во время съемок клипа столичное кафе «Валерия» понесло убытки

Никита АНДРЕЕВ

В воскресенье в минском кафе «Валерия» по ул. Володарского снимался клип. И хотя подобным известием сегодня практически никого не удивишь, пикантность ситуации состояла в том, что клип снимался на песню рижанина Карла Хламкина. Во-вторых, в съемках участвовали такие известные персонажи, как Василий Почицкий, Петлюра, пани Броня и карлик Петрович.

Клип снимался на хламкинскую песню «Танцевали до утра». *«Конечно, это далеко не хит,* — рассказал в интервью «БДГ» продюсер Карла Хламкина (и одновременно «Ляписа Трубецкого») Евгений Колмыков. — *Но это такой нестандартный трюк. Я очень рассчитываю на то, что клип возьмет российское MTV, поскольку это их формат. И именно в этом клипе, очевидно, лучше всего проявятся хламкинские корни. Грубо говоря, это такая сказка, «легенда».*

По словам Колмыкова, идея клипа возникла совершенно спонтанно — буквально три дня назад. Поэтому съемки были скорее документально-импровизационные. Чтобы понять это, достаточно сказать, что с полудня до половины седьмого вечера «артисты» одолели десять бутылок водки и ящик пива. Поэтому играть нетрезвых людей большинству из присутствующих даже не пришлось, поскольку они такowыми уже являлись. Не пили, кажется, только два персонажа: «узбек» и черный Эдик. Остальные пили-ели, закусывали всем, что возлежало на тарелках или просто уже валялось на столах, громко ругались, били посуду и чужие физиономии и по команде оператора Сергея Новикова танцевали в клубах пиротехнических эффектов что-то похожее на сиртаки (причем удивительно, как им еще удавалось выдерживать форму круга!). Во время одного из своих душевных порывов Вася Почицкий в дамском парике с огромной косой по своему обыкновению устроил акцию — разделся догола. Однако семидесятипятилетняя пани Броня (гордость московского художника Петлюры) в салатовых брюках и таких же ботинках на все происходящее смотрела спокойно и с улыбкой. И лишь в паузах между съемками вдруг начинала озорно приплясывать. Уже позже Петлюра объяснил, что, собственно, пани Броня — человек больной. Впрочем, едва ли не каждый из героев съемок хотел перекинуться с пани Броней парой слов и за компанию выкурить с ней одну-другую сигарету.

В седьмом часу вечера, когда практически весь продуктово-алкогольный лимит был исчерпан, все присутствующие ринулись на мороз — в черный BMW. «*Дело в том, что в 70-е годы в Америке существовала такая мода,* — рассказал Евгений Колмыков. — *Яппи, то есть "пенка общества", собираясь вместе, приезжали на крутых машинах с водителями (потому что уезжать было уже тяжело) в клуб, переодевались в рванье и играли в хиппи. Мы же в клипе воспроизвели уже "совковый" вариант, эдакое "ностальжи" по советским временам. Ведь в этом есть своя правда, поскольку тот же Почицкий, зарабатывая себе на жизнь, тем не менее что-то находит и в том, чтобы зайти в пивнуху и выпить разливного пива. А Хламкин, практически ничего не зарабатывая у себя в Риге, буквально так живет*».

Позже авторы клипа признались, что они предполагали узреть некую, мягко говоря, бесшабашность во время съемок. Однако ни один из них не был по-настоящему готов увидеть то, что в результате и увидел. В том числе и хозяйка кафе Надежда, которую не успокаивали доводы, что теперь на ее кафе можно вывешивать мемориальную доску, поскольку в результате съемок пришли в негодность пивные кружки из белого стекла, кувшин и плафон ручной работы.

АКЦИИ

Мода без нафталина



Главное, чтобы костюмчик сидел

Наталья МОРОЗОВА

Столица всерьез увлеклась авангардной модой. Создается впечатление, что наши модельеры планируют отобрать у Лондона титул столицы авангарда.

Во всяком случае, прошедшие один за другим два фестиваля авангардной моды дают надежду на то, что через несколько лет, когда их участники начнут профессионально работать, наступит золотой век белорусского дизайна. Если только они не сочтут какое-нибудь другое государство более благодатной почвой для развития своего таланта.

Недавно в клубе «Реактор» состоялся фестиваль авангардной моды Christmas Panik Show, зачинщиками которого были промо-группа «Время Славы» и Наталья Павлюченко.

Девиз шоу — «Мода без нафталина». Постойте, как же без нафталина? Модели Александра Петлюры — специального гостя шоу — образцы советской текстильной промышленности 70-х годов наверняка познали воздействие этого вещества. Он представил шоу «17 мгновений до весны». А сама весна? Весна священная, символ молодости и возрождения, явилась в образе пани Брони, которая еще на несколько поколений старше, чем платья Петлюры.

Такими парадоксами, загадками и намеками была полна вся программа. Например, футуристические зимние одежды — спасение от грядущей экологической катастрофы — «Резкого похолодания» Анатолия Валентея (Гран-при) и изысканные реминисценции на тему древнего Китая в коллекции «Музы Китая» Любови Ивановской; экспрессивный боди-арт Сергея Нахвата на супермодную тему любви втроем и старинная традиция выпускать на волю птиц в «День птиц»; пластический театр «Априори», «воспевший» в танце этот обычай, и динамичный брейк-данс от группы «Destroy Squad». Очевидно, что для авангардного дизайна вдохновение можно черпать не только предугадывая будущее, но и вспоминая прошлое.

Мой вариант разгадки противоречия: нафталин — это новое вещество, открытое Натальей Павлюченко. Не то, которым посыпают платья, а то, которое вырабатывается в мозгах, старит их, делает трусливыми, невосприимчивыми к новым веяниям.

ЮБИЛЕЙ

Будет долгим прощание

II. Белорусское кино: взгляд на девяностые

АЛЛА БОБКОВА

Обновительный процесс кино СССР начался во второй половине 80-х, когда «архитекторы перестройки» вручили кинематографистам бразды правления и сказали: «Дерзайте!».

В Беларуси разрушение прежней киносистемы шло медленнее, чем, скажем, в Москве. Белорусский союз кинематографистов (БСК) на основе всесоюзной модели разработал собственную канву управления творчеством и производством. Предполагалось, что творцы сгруппируются по художественным интересам в новых подразделениях — студиях, а производство станет фабрикой, выполняющей их заказы. Настрадавшись от произвола единоначалия, кинематографисты предложили коллегиальное управление. Госкино упразднили по рекомендации всесоюзных органов. На его месте белорусы видели новую госструктуру, на равных контактирующую с реорганизуемым «Беларусьфильмом». Однако в верхних эшелонах власти, возглавляемой в ту пору Кебичем, творцам ответили: «Нет!». Мол, будет малочисленный департамент в недрах Министерства культуры.

Пока шли дебаты, на киностудии кое-что двигалось. Свобода творческого самовыявления, цензурные послабления дали толчок к поиску остросоциальных тем, жанровому разнообразию. В Беларуси не родился перестроечный шедевр такого уровня, как «Покаяние» Тенгиза Абуладзе, но набралась обойма вполне достойных фильмов. Общую положительную реакцию вызвали картины «Меня зовут Арлекино» Валерия Рыбарева и «Наш бронепоезд» Михаила Пташука, содержанием которых стали не имитационные, а действительные социальные конфликты. Можно назвать добротные телеповести «Прости нас, мачеха-Россия!» Юрия Елхова и «Повестка в суд» Виталия Дудина. Хорошо встретила критика фильмы-экранизации «Несрочная весна» Владимира Толкачикова по мотивам произведений Бунина, «Записки юного врача» Михаила Якжена по рассказам Булгакова, «Хам» Дмитрия Зайцева по роману Элизы Ожешко. «Круглянский мост» молодого режиссера Александра Мороза по повести Быкова стал третьей экранизацией «Беларусьфильма», о которой можно было говорить как о приближении к прозе писателя. Наконец, на «возрожденческой» волне были вызваны к жизни произведения белорусских писателей — Юрий Марухин поставил «Мать урагана» по пьесе Короткевича, Игорь Добролюбов и Борис Шадурский — девятисерийный «Плач перепелки» и «Ятринскую ведьму» по произведениям Чигринова и Адамчика. Старейшина белорусского кино Борис Степанов начал работать над картиной «Дьяволу и Богу» по сценарию Владимира Бутромеева о драматической судьбе философа XVI века Казимира Лыщинского. К сожалению, он так и не завершил работу из-за смерти. Фильм под названием «...Аз воздам» закончили Борис Шадурский и Маргарита Касымова. Приветствуя поиск в этом направлении, все же приходится констатировать — ленты грешат иллюстративностью, в особенности «Ятринская ведьма» и «...Аз воздам».

С таким художественным багажом «Беларусьфильм» вступил в 90-е годы.

Период с 1989 г. по 1993 г. отмечен бумом. Помимо производства собственных 4-5 игровых фильмов, «Беларусьфильм» в изобилии принимал заказы, предоставляя павильоны, технику, другие услуги. В год киностудия могла принять свыше тридцати заказчиков. Чем объяснить этот производственный скачок, дававший киностудии доход? Зародившееся предпринимательство посчитало кино делом прибыльным и быстроокупаемым. Некоторые новоиспеченные продюсеры, вкладывая деньги, добытые сомнительным путем, пытались их легализовать. Одного такого расторопного коммерсанта я знала лично. Но вскоре начался резкий спад кинопроизводства, поскольку инвесторы всех категорий с удивлением сделали открытие: на постсоветском пространстве кино — дело дорогостоящее и убыточное.

К этому времени начавшаяся реформа киностудии, инициированная БСК, была блокирована администрацией киностудии. Под видом удешевления управленческого аппарата, без поиска каких-либо вариантов, на «Беларусьфильме» в конце 1990 года ликвидировали студии «Диалог», «Кадр», им. Юрия Тарича. Таким образом, государственный киносектор не выдержал испытание свободой, так как руководству «Беларусьфильма» и властным структурам, курирующим кино, удобнее было опираться на остов прежней системы, концентрацию власти в одних руках, командный стиль и волевые решения. Тому способствовала и часть кинематографистов, стоявших на консервативных позициях. Не стану умалчивать о той отрицательной роли, которую сыграл в блокировании реформы покойный Виктор Туров. Как художник он заслуженно канонизирован. Пожалуй, по уровню таланта, вкладу в послевоенный кинематограф его можно поставить вторым после основоположника белорусского кино Юрия Тарича.

Но как администратор, занимавший пост заместителя генерального директора «Беларусьфильма» по творческой части, Виктор Тимофеевич исходил из субъективных представлений, личных симпатий и антипатий. Его перст указывал, кого карать, а кого миловать. Потакая ему, студийное руководство пыталось вытолкнуть с «Беларусьфильма» Валерия Рыбарева, Вячеслава Никифорова, оператора Татьяну Логинову — активных поборников переустройства киносистемы. Есть его лепта в упразднении студий (несмотря на то, что одной из них он руководил сам), которые в будущем могли дать ценный опыт столь необходимого в стране продюсерства. Наконец, Туров вмешивался в творческий процесс, навязывая собственные мировоззренческие и режиссерские пристрастия. Словом, одной рукой мастер белорусского кино сеял разумное, другой — выкорчевывал то, что не вмещалось в прокрустово ложе его понятий.

К новым тенденциям, возникшим в конце 80-х и в 90-е годы, следует отнести образование независимых студий (предприятий, фирм), родившихся благодаря отмене монополии государства на кинотворчество. Однако никаких законодательных льгот эти структуры не получили. Поэтому к концу десятилетия выжили лишь те, которые занимаются культурными проектами, заказной продукцией (преимущественно рекламой), печатными услугами.

К отрадному явлению надо причислить подготовку смены. Состоялись два выпуска молодых режиссеров игрового кино, по одному — документалистов, кинооператоров, аниматоров, окончивших в белорусской Академии искусств мастерские Турова, Дашука, Ремишевского, Волчека. Сложился отряд молодых кинематографистов, который уже включился в творческую жизнь. Вместе с тем можно наблюдать закономерность — молодые кинематографисты сильны в короткометражных фильмах, но им явно недостает профессионализма в полнометражных. Первый же большой дебют 1996 года — фильм для подростков «Шельма», поставленный Олегом Гончаренком и Игорем Четвериковым, — должен был стать предметом анализа и серьезных выводов руководителей киностудии и Министерства культуры. Однако последующие дебюты — детектив «Убить лицедея» Ольги Марченковой и экспериментально-ассоциативная картина «Падение вверх» Елены Трофименко — повторили путь молодых предшественников.

Сценарии всех трех фильмов не были доведены до художественных кондиций. Думаю, что и психологическая атмосфера внутри «Беларусьфильма» могла способствовать профессиональному сбою (по крайней мере, режиссерам-женщинам хватало недоброжелателей). Разумеется, в первую очередь спрашивают с самих кинематографистов. Но в управленческой системе киностудии наблюдается явное занижение художественных критериев и требовательности. Начался этот процесс, по-моему, с упразднения института опытной редактуры. Все это наложило сильный отпечаток на профессиональное качество фильмов не только молодых кинематографистов. За десятилетие на «Беларусьфильме» поставлено примерно сорок полнометражных игровых лент. (Еще около двадцати создано на независимых студиях как частных, так и находящихся под крышей различных организаций. В оба списка не входят картины плодовитых россиянина Дмитрия Астрахана и американца Менахема Голана, которые несколько лет сотрудничают с «Беларусьфильмом»). Более или менее высоким критериям соответствует, на мой взгляд, одна — «Кооператив «Политбюро», или Будет долгим прощание» Михаила Пташука. Можно поскрести по сусекам и отыскать хорошие актерские работы или изобразительную культуру в ряде картин. И это все.

Слишком мало. Слишком велик удельный вес усредненности. Причем в белорусском кино родился некий вид постсоветского фильма. Опознается этот кентавр по таким приметам: социальные типы отсутствуют — они заменены распространенными типажами; конфликты облегчены — они не выявляют ни характеры, ни общественно значимые проблемы, служа лишь для поддержки фабульной интересности; чувства декларируются — сменился лишь тематический регистр. Можно было бы приветствовать направленность некоторых фильмов на воспитание добра и выявление светлых сторон жизни, если бы на них не лежала печать профессиональной упрощенности и архаичности. Кстати, от фильмов молодых кинематографистов при всех художественных просчетах исходит свежее дыхание, они лучше улавливают новое.

В сложившейся ситуации на «Беларусьфильме» отчетливо просматривается курс руководства киностудии и Министерства культуры на поддержание кинопроизводства, что, конечно же, очень важно, и ориентацию на фильмы для массового зрителя. В последнем можно было бы усмотреть рациональное зерно, если бы создавались предпосылки для постановок качественной массовой продукции. «Беларусьфильм» в 90-е годы по существу отвернулся от кино как искусства или не вырулил в эту сторону. Но если кинокультура не движется в сторону искусства, она способствует распространению инфантилизма. Неужели нам недостаточно импортной киножвачки?



Евгения Глушенко и Виктор Мережко в фильме «Три мужчины и женщина» Виталия Дудина

ПОДМОСТКИ

Еще раз о странностях любви

Никита АНДРЕЕВ

В Доме офицеров московский театр «О'кей» по приглашению концертного агентства «Даждьпроект» представлял пьесу Михаила Задорнова «Хочу купить вашего мужа» с Людмилой Касаткиной, Ириной Жорж и Валентином Смирнитским в главных ролях. Антреприза получилась смешной. Но сами актеры рассказали, что добиться успеха оказалось не так просто.



После того, как отгремели аплодисменты и народная артистка СССР Людмила Касаткина прочитала самойловские строки: *«Когда-нибудь, когда-нибудь, мы, может быть, увидимся...»*, артисты встретились с журналистами, как выяснилось, для разбора полетов. Так, Валентин Смирнитский сказал: *«Это скорее не пьеса, а водевиль, скетч на абсолютно современную тему, в котором отразилось наше циничное и прагматичное время»*. Поставить Михаила Задорнова на сцене театра «О'кей» предложила сама Людмила Касаткина. Однажды она пришла к режиссеру театра Шведовой и, по собственному признанию, нагло заявила: *«Вы такая интеллектуалка, у вас идут Кобо Абэ и Владимир Набоков. Но давайте сыграем пустяк, чепуху! Ведь у вас нет ничего о сегодняшнем времени, о наших людях»*. Поначалу г-жу Шведову мысль поставить Задорнова шокировала. Однако, прочитав пьесу, режиссер согласилась при условии, что она будет *«перелопачена»*. *«Мы очень сильно сократили текст,* — рассказал Валентин Смирнитский, — *потому что было многословно, скучно, неинтересно, сочетались несочетаемые вещи, например, мой герой вешался. Совершенно идиотский финал. Выдержать все это в одном жанре было трудно»*.

«Я хочу, чтобы зрители задумались, — заявила Касаткина. — *Неужели моя героиня простит этому человеку измену и будет и дальше по инерции жить с ним?! Я бы пошла в трущобу, в шалаш, но ушла бы от этого мужика! А какой женщине может понравиться, когда тебя бросают?! Это же равносильно предательству. А как можно относиться к предательству или к измене? Жутко»*. Впрочем, своего мужа Людмила Ивановна никогда продавать не стала бы. Что касается цены, то Касаткина даже не знает, по какой идут неверные мужья.

Смирнитский же со своим героем себя абсолютно не ассоциирует: *«У меня мало общего с ним»*. Относительно утверждения, что измена в крови у мужчин, Валентин Георгиевич поддакивать не стал: *«Я не беру на себя смелость анализировать весь мужской род. То же самое, кстати говоря, можно приписывать и женщинам, поскольку они также достаточно коварны»*.

«А может быть, это и не пустячок, — уже в качестве резюме заявила Людмила Ивановна. — *Как вообще все странно. И как много этих прекрасных странностей! Ведь не будь этой постановки, мы, может быть, еще десять лет с вами не увиделись бы»*.

После «Б» грянем: «А»!

Юрий ПОЛЯКОВ

В воскресенье в Минске завершился чемпионат мира по хоккею в группе «В» среди юниоров до 20 лет сезона 1999-2000 года. Сборная Беларуси завоевала титул чемпиона, возвратив себе место в группе «А» — элите мирового хоккея.

Соревнования проходили на двух ледовых аренах Минска: во Дворце спорта на проспекте Машерова играли команды подгруппы «А» (Беларусь, Германия, Италия и Латвия), а Ледовый дворец на Притыцкого был отдан подгруппе «В» (Норвегия, Франция, Дания, Польша). Чемпионат организован и проведен на редкость удачно, и этим, очевидно, объясняется большой интерес публики. Пришедшие на матчи болельщики могли наслаждаться игрой в прекрасно оформленных залах, игровые паузы заполняли музыкальное сопровождение, ...ные танцовщицы, а самых маленьких зрителей развлекал символ чемпионата — лисенок, бодро фланировавший вдоль трибун. В холлах можно было приобрести плакаты, значки, футболки с символикой чемпионата, а также перекусить в буфетах. Журналистам был предоставлен пресс-центр с международной связью, в котором проходили послематчевые пресс-конференции и выдавались протоколы матчей. А главная радость представителей СМИ — бесплатное пиво от «Ракаўскага бровара».

По словам руководителя пресс-центра, чемпионат обошелся Беларуси в Usd 100 тыс., из которых примерно 15% было ...ашено за счет проданных билетов. Основные же затраты взяли на себя Международная федерация хоккея и спонсоры, в частности, «Трайпл», «Крыніца», «Радио Би-Эй» и другие.

Через тернии к звездам

До участия в прошедшем чемпионате наша сборная прошла тернистый путь. В 1996 году белорусы выиграли в группе «С», в 1997-м одним темпом прошли группу «В» и попали в элиту, но удержаться в группе «А» не удалось. Поэтому в Минске перед командой стояла задача вновь вернуться в высший класс. Задача эта отнюдь не была простой. Для юниорского хоккея характерно постоянное обновление состава, так как игроки уходят во взрослую категорию, а их места занимают новички. Как говорят тренеры, год на год не приходится: если в одном сезоне в команде может быть сразу несколько перспективных игроков, в следующем ситуация может в корне измениться. На предстартовой пресс-конференции главный тренер сборной Беларуси Владимир Меленчук заметил, что 6-7 команд с равными основаниями могут претендовать на победу. Например, сборную Польши тренирует бывший тренер нашей национальной сборной опытнейший Владимир Сафонов, сборную Германии — известный в прошлом хоккеист Эрнст Хафнер, а в составе команды Латвии много игроков, прошедших школу Восточно-Европейской хоккейной лиги. К тому же соперники не испытывают проблем с финансированием, а значит, с питанием, витаминизацией, восстановлением игроков.

Все это проявилось в ходе чемпионата. Ни в одном матче не случилось разгрома, соперники отчаянно, самоотверженно и не всегда умело боролись за каждую шайбу. Этим объясняется внушительное количество штрафного времени (иногда более 30 минут за матч). Качели удачи раскачивались непредсказуемо, и порой только они решали судьбу встречи. В юниорском хоккее особенно большую роль играют целеустремленность, желание победить, а также умелое тренерское руководство и правильно выбранная стратегия игры. По нашему мнению, именно в этих компонентах белорусы и их тренеры превзошли соперников. Опасения Меленчука по поводу голкиперов подтвердились. Основной вратарь Андрей Фролов выступает в хоккейном клубе «Минск» вторым номером и имеет слишком мало игровой практики. И хотя его пробиваемость в чемпионате колебалась в районе 80-90% (он даже был назван лучшим игроком матча во встрече с Италией), некоторые шайбы, например, в матчах с Латвией, Германией, Францией, оказались в наших воротах в результате его промахов. Были проблемы с центрфорвардами, которые, как известно, выполняют связующую функцию между крайними игроками, между нападением и защитой. Эта важнейшая ниша оказалась незаполненной. Лишь капитан сборной Алексей Крутиков и Илья Бубенщиков превзошли ожидания наставников. В остальных звеньях поиск наилучших сочетаний хоккеистов шел в течение всего турнира.

Меленчук



Решающим фактором победы юных белорусов стало тренерское искусство Владимира Меленчука и его помощника Александра Шумидуба. Главный тренер не постеснялся поговорить перед решающим матчем с капитаном команды и двумя его заместителями, в общем-то еще зелеными пацанами, о необходимых изменениях в составах звеньев. Великое дело — педагогический дар. Именно благодаря спокойным, своевременным указаниям Меленчука сборная Беларуси, которая во всех четырех выигранных поединках поначалу проигрывала (с Латвией — 0:1, с Германией — 1:2, с Норвегией — 1:3, с Францией — 1:2), успевала менять тактический рисунок игры и находить пути к успеху.

Меленчук был в свое время прекрасным забивающим форвардом минского «Динамо». Примечательно, что он играл тогда в компании с Бубенщиковым, Варивончиком и Цуриковым — отцами участников теперешней юниорской сборной. Прошедший чемпионат показал, что их отцы вправе ими гордиться.

Юные герои

Крутиков определенно был лидером команды. Ему замечательно удавалось использовать моменты замешательства в стане соперника, вести за собой партнеров, организовывать молниеносные контратаки. Удивительно, как этот скромного сложения, невысокий 19-летний парень преображался на льду в настоящего бойца, тонкого тактика, умелого технаря. После чемпионата довелось увидеть как он, уже с золотой медалью чемпиона на шее, спокойно и твердо отстаивал интересы своих товарищей в беседе с президентом Белорусской федерации хоккея Юрием Бородичем.

Как всегда, выделялся Константин Кольцов, выступающий за новокузнецкий «Металлург» в высшей российской лиге. Однако забивал он с игры маловато. Зато буллиты реализовывал мастерски. И прекрасно взаимодействовал с партнерами по тройке Крутиковым и Цуриковым. По итогам чемпионата Костя по праву был назван лучшим игроком команды и включен журналистами в символическую сборную турнира.

Но если Кольцова, прошедшего уже школу национальной сборной на взрослом чемпионате мира, болельщики хорошо знают, то Андрей Мороз стал настоящим открытием чемпионата. Его неутомимость, умение создать партнерам наилучшие возможности для взятия ворот выгодно выделяли Андрея среди сверстников. На его счету наибольшее количество голевых пасов — шесть. За этим парнем, по всему видно, большое будущее. Он был назван лучшим нападающим чемпионата.

Все ребята внесли посильный вклад в завоевание чемпионского титула. Некоторым удавалось создавать подлинные шедевры на льду. В заключительном поединке с французами Павел Волчек выцарапал шайбу после вбрасывания в своей зоне, прошел через всю площадку, обыграв по ходу двоих соперников, а затем уложил обманным движением вратаря и поднял шайбу, отправив ее в верхний угол ворот. Поневоле вспомнился гол великого Харламова в суперсерии 1972 года СССР — Канада.

Взгляд в будущее

Нужно было видеть нашу сборную после финальной сирены матча Беларусь — Франция! Ребята сбросили на лед каски, клюшки, перчатки и шумно праздновали успех. Они даже исполнили всем составом уже известную «гусеницу». И оппоненты были чрезвычайно благородны, тепло поздравив победителей.



Игры вызвали огромный интерес у белорусов. Дворец спорта на матчах с участием нашей команды был заполнен до отказа. Молодежь и подростки толпились у билетных касс (билет стоил 500 тыс. рублей), стояли в проходах, на балконах. Атмосфера патриотизма и единения, царившая на трибунах, очень помогала нашей сборной.

К будущему чемпионату мира в группе «А», который пройдет в декабре-2000 в Ярославле, из нашей юниорской сборной уйдут 10 игроков 1980 года рождения. Успех команды зависит от того, насколько продуманно будет составлен процесс подготовки. Наша команда способна удержаться в группе «А» только в случае систематических тренировок и достойного финансирования. А ребятам остается пожелать удачи на чемпионате мира группы «А» сезона 2000-2001 года.

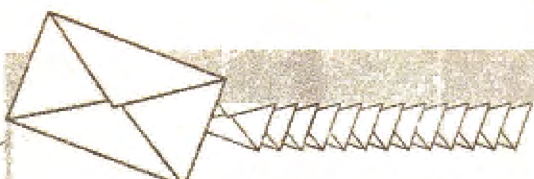
ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ СРЕДИ ЮНИОРОВ. ГРУППА «В».

Все матчи сборной Беларуси. Беларусь — Латвия — 3:1. Беларусь — Италия — 0:0. Беларусь — Германия — 4:2. Беларусь — Норвегия — 4:3. Беларусь — Франция — 9:4. **Всего:** 4 победы, 1 ничья, 20:10.

1. Беларусь. 2. Германия. 3. Франция. 4. Норвегия. 5. Польша. 6. Италия. 7. Латвия. 8. Дания.

Лучшие игроки чемпионата: вратарь — Роберт Мюллер, **защитник** — Патрик Кёппхен, **нападающий** — Андрей Мороз (Беларусь), **бомбардир** — Мартин Селвааг (Норвегия).





ПОЧТА «БДГ»

Опубликованное 1 декабря с.г. письмо Александрова Д.П. «Государство в роли рэкета» вызвало большой резонанс. Вначале ситуацию, приведенную в качестве примера и изложенную в письме (кстати, без указания названия какой-либо иностранной фирмы), «рассекретил» КГБ. Письмо центра информации и общественных связей КГБ было опубликовано в «БДГ» 11 декабря с.г. Сегодня свою точку зрения решил высказать Высший хозяйственный суд РБ. Что ж, мы готовы выслушать и опубликовать мнение всех заинтересованных сторон. Второе письмо — от такого же, как мы с вами, потребителя услуг «Белтелеком», недоумевающего по поводу некоторых нововведений.

Особое мнение Высшего хозяйственного суда

В №99 (144) от 1 декабря 1999 года «Белорусская деловая газета» в рубрике «Почта «БДГ» опубликовала статью «Государство в роли рэкета», автором которой указан Александров Д.П., судья Высшего хозяйственного суда РБ.

Не вдаваясь в обсуждение, считаю необходимым отметить, что в соответствии с действующим законодательством к компетенции хозяйственных судов РБ отнесены споры об освобождении имущества субъектов хозяйствования от ареста, наложенного следственными органами в процессе расследования уголовных дел. Судебная практика по рассмотрению данной категории дел в настоящее время в связи с существенным изменением законодательства в совершенстве не сформировалась. На возможности разрешения спорных моментов, возникающих по подобным делам, у различных ведомств имеются собственные взгляды, которые, как правило, имеют весомую законодательную обоснованность. С целью выработки единого мнения 17 ноября с.г. было проведено заседание научно-консультативного совета, созданного при Высшем хозяйственном суде, с участием представителей всех заинтересованных органов. Рассмотрены пути выхода из создавшейся ситуации.

Что касается статьи, то считаем необходимым отметить некорректную позицию автора, построившего обсуждение существующей проблемы на материалах дела, которое находится в производстве суда и еще не рассмотрено по существу.

Не оспаривая права любого гражданина на выражение своего мнения по любому вопросу в средствах массовой информации, тем не менее считаем необходимым заявить, что доводы и утверждения автора, изложенные в данной статье, являются сугубо его личным мнением и никоим образом не отражают официальную позицию Высшего хозяйственного суда РБ.

Хотелось бы отметить и тот факт, что название статьи в газете отличается от авторского заглавия. По утверждению Александрова Д.П., своей статье им дан следующий заголовок: «Благими намерениями вымощена дорога в...».

На основании изложенного Высший хозяйственный суд РБ предлагает «БДГ» в очередном номере газеты изложить мнение суда, суть которого заключается в том, что статья «Государство в роли рэкета» является личным мнением гражданина Александрова Д.П. и не отражает мнение Высшего хозяйственного суда РБ.

Первый заместитель председателя Высшего хозяйственного суда РБ В.С.Каменков

АСТРОПРОГНОЗ

22 декабря, среда. В первой половине дня продолжается сатанинский лунный день. Вторую половину дня, проходящую под лунным символом Лестницы, неплохо посвятить серьезным, заранее продуманным делам. Лестница олицетворяет долгий путь восхождения. Благоприятны ремонтные работы, перестановка мебели и уборка дома. Вечером и ночью звезда Кастра нагнетает похоть, нечистые желания, дает опасность заболевания на сексуальной почве. А ночью проявляется Синистра — звезда насилия. Поэтому желательно сегодня не увлекаться общением с противоположным полом. Приметы, имеющие отношение к фруктам и овощам, — к хорошим переменам в жизни, к благополучию. Благоприятны все сны, связанные с растениями. Больной, увидевший во сне цветы (особенно распускающиеся), обязательно поправится.

23 декабря, четверг. Не рекомендуется придерживаться плана в этот день, поскольку они могут реализоваться с точностью до наоборот. Хорошее время для очищения, бани, косметических процедур, стрижки волос, стоматологического лечения. К вечеру начинается лунный день, символ которого — Виноградная гроздь, олицетворяющая активизацию женских энергий, интуитивное познание, плодородие. Поэтому имеет смысл не придерживаться рационального начала, посвятить день творчеству. Хорошо бы выпить вина, открыть душу, встретиться с любимым человеком. Лучший период для гадания и всевозможных попыток заглянуть в будущее. Сегодня могут присниться вещие сны. Увидеть сегодня небо, звезды, летать во сне — знак покровительства, возвышения и исполнения желаний.

Один звонок — и ты банкрот



Компанией «Белтелеком» благодаря «благословению» Министерства связи РБ была введена двойная оплата — абонентская плюс повременная за пользование квартирным телефоном, что вызывает справедливое возмущение абонентов. Введение повременной оплаты за пользование квартирным телефоном — все равно, что введение повременной оплаты за пользование унитазом, что является абсурдом. То же можно сказать о телевизоре, взятом напрокат, который, кстати, становится через определенное время собственностью пользователя. Любой проект внедряется из расчета его окупаемости в течение 10 лет, хотя на практике этот срок значительно меньше. Я пользуюсь квартирным телефоном 33 года, а поэтому комментировать то, что кабельные и воздушные линии связи себя окупили за этот срок, нет необходимости.

Никто не отрицает, что абонентская плата за связи с ростом инфляции должна повышаться, т.е. является функцией индекса цен. Многие владельцы квартирных телефонов возмущены и тем, что контролируемое ими время разговора намного ниже времени, предъявляемого для оплаты. Да и как тут не возмущаться, если счетчик находится где-то?

Инженеры «Белтелекома» утверждают, что *«повременная оплата введена для ограничения нагрузки, а оконечные устройства, установленные у абонента, являются частью системы связи коллективного пользования, рассчитанной на среднюю нагрузку в 3-4 трехминутных соединения в сутки на каждую абонентскую линию. При тарификации общей продолжительности разговоров за месяц предусмотрено предоставление 60 минут в месяц бесплатно. Сверх этого времени каждая минута разговора должна оплачиваться в соответствии с «тарифами на услуги электросвязи», оказываемые населению».*

Довольно-таки интересная цитата. Исходя из приведенных числовых данных, легко подсчитать, что абонент в течение месяца может говорить 4 тыс. 330 минут или 6 часов, не внося никакой перегрузки в систему связи.

Так почему же время бесплатного разговора ограничено одним часом, а не шестью?!

В нескольких городах России связисты решили внедрить «передовой» метод минчан — и ничего делать деньги, но напоролись на сопротивление, вызвавшее пикетирование, статьи в газетах, подключение правозащитных органов, доведших дело до суда, который отменил эту экспериментальную затею, усмотревший неопровержимый факт нарушения Закона «О защите прав потребителей». В период становления правового демократического государства плата должна осуществляться за реальные, а не мнимые услуги. По мнению многих абонентов, нужно отменить повременную оплату, чтобы не выводить нас на путь россиян.

Семен Миллер, г.Минск

О пользе телефона

Сегодня в одиннадцать утра дочка позвонила. По звонку понял, что межгород, и удивился. Она сначала спросила сколько времени, потом, как бы между прочим, какое сегодня число поинтересовалась.

Ответ, что сейчас одиннадцать часов, ее удивил, дата вызвала бурю гнева. Выслушав все отрицательное, что можно было сказать обо мне, я продолжал настаивать. Гнев дочери перешел в слезы.

— Сегодня не может быть пятое января, — спорила она со мной. Основным доводом ее было то, что ей третьего на работу. Раз она еще не на работе, то третье число наступить не может.

— Конечно, по тебе время сверять можно, — начал злиться я, — а московское время не с тобой согласовывают?

Все наши знакомые знают, насколько высокой пунктуальностью отличается моя дочь. Она запросто днем спать ляжет, а вечером на работу прикатить может. Ее сторожа уже без всякого удивления в офис пускают.

На мой вопрос, откуда она звонит, поледовал длинный туманный ответ про какую-то подругу, с перечислением всех достинств последней. Лучшего человека, чем эта подруга, оказывается, вообще нет и быть не может. Когда я спросил, в каком городе живет эта подруга, она удивилась и положила трубку.

Минут через пятнадцать, она вновь позвонила. Теперь ее интересовало, не знаю ли я, откуда она звонит?

Это было уже слишком, я потребовал объяснений. В ответ она начала описывать мне башенку, которую видно из ее окна. Моя радость за дочь, которая видит настолько красивый город из окна, начала превышать размеры допустимого. Я злился, а дочь домогалась, не знаю ли я город с такой башней? Города я, естественно, не знал. Мы попытались восстановить события прошедших дней.

Вечером она и ее подруга вместе с приятелями, пошли праздновать Новый год. В ответ на мое замечание не пить много она сказала, что у них только четыре бутылки водки. Дальше в ее рассказе царил сумбур. Последнее, что она помнит, это то, что у них кончилось спиртное. В ответ на мою догадку, что они наверное пошли искать еще, она сказала, что я самый старый алкаш и замучил ее своими подозрениями. Наконец, она выдала, что поняла, почему матери плохо со мной живется.

Примерно через час переговоров она наконец согласилась насчет сегодняшней даты.

— Я по телевизору проверила, по программе, точно, пятое, — встревоженным голосом заявила она мне. — Звони скорее мне на работу и соври что-нибудь.

В ответ на то, почему врать должен именно я, она объявила:

— У тебя стажа трудового больше.

Мой звонок в контору никого не удивил, там все внимательно выслушали, записали и обещали передать шефу, которого в данный момент нет. Затем меня спросили, не знаю ли я в каком городе есть башня, которую мне до этого дочь описала. Шеф звонил и очень этой башней интересовался.

Николай Юганюк, г.Витебск

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №101 22.12.99

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №6... от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск	Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель	Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно	Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев	Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Москва	Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail:	edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW:	http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж	21 750
Заказ	1343
Подписано в печать	21.11.99 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	
Цена договорная	

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Дирекция ЗАО «БДГ»:** тел.224-41-51. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 285-08-92,224-95-70,216-25-85,216-25-84